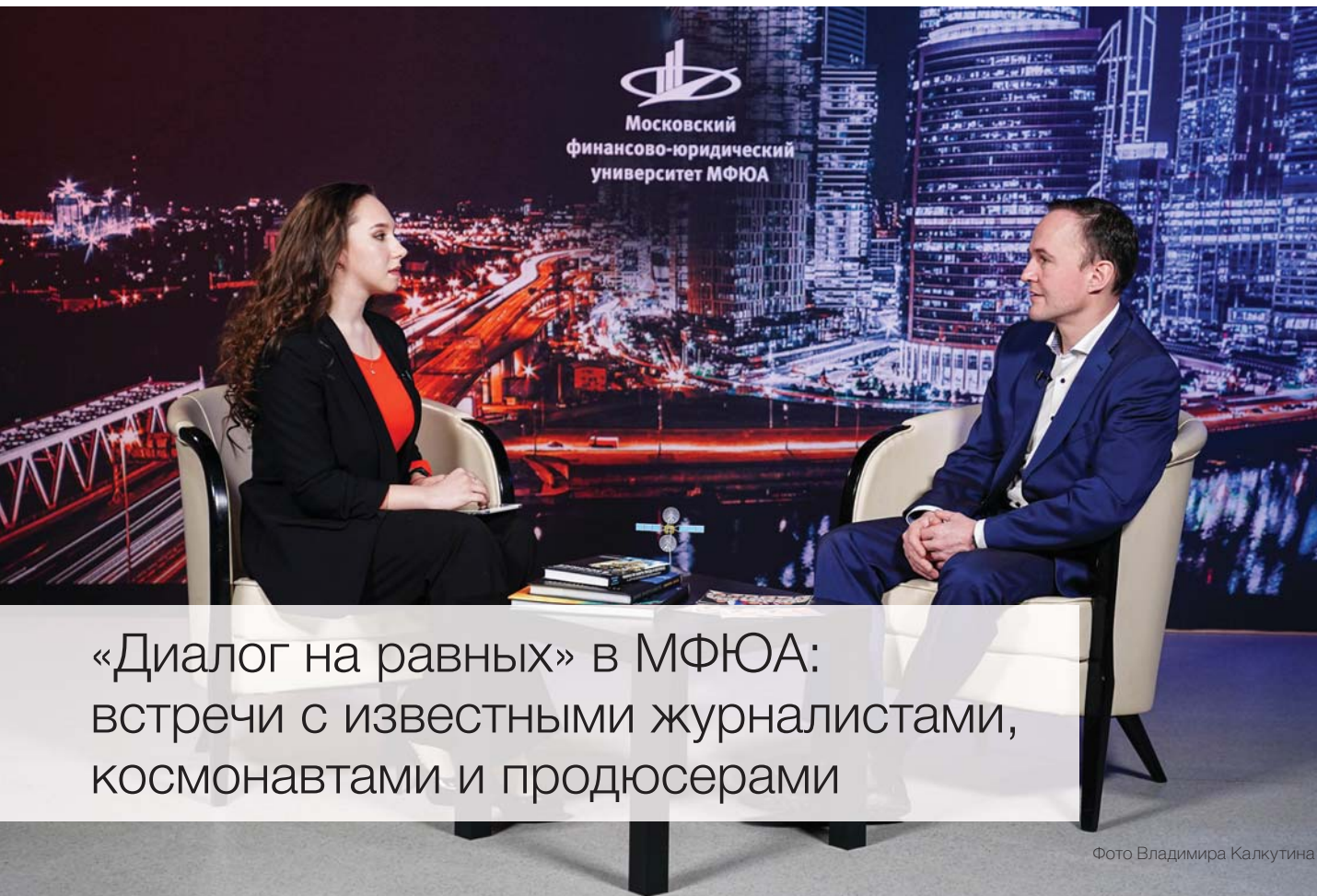


Зачётка

студенческая газета
Московского
финансово-юридического
университета

№15 март 2021 г. (12+)



Московский
финансово-юридический
университет МФЮА

«Диалог на равных» в МФЮА:
встречи с известными журналистами,
космонавтами и продюсерами

Фото Владимира Калкутина

Свежий номер
«Зачетки»
всегда на сайте
www.mfua.ru

Филиалы МФЮА
успешно прошли
аккредитацию –
стр. 2

Выставка «Призма
времени»: провере-
но на себе –
стр. 6-7

Интервью
с успешным
выпускником
МФЮА –
стр. 17



Филиалы МФЮА успешно прошли аккредитацию!

Аккредитация действует до июля 2025 года

В соответствии со ст. 92 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Положением от 18.11.2013 № 1039 «О государственной аккредитации образовательной деятельности», на основании Приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 12.02.2021 № 142 «О переоформлении свидетельства

о государственной аккредитации образовательной деятельности Аккредитованному образовательному частному учреждению высшего образования «Московский финансово-юридический университет МФЮА», филиалы университета в городах Калининград, Сергиев Посад, Орск, Ступино и Ярославль признаны прошедшими государственную аккредитацию образовательной деятельности по заявленным на аккредитацию укрупненным группам профессий, специальностей, направлений под-

готовки сроком до 17.07.2025, что дает право на:

- ✓ участие в конкурсе по распределению контрольных цифр приема за счет средств федерального бюджета;
- ✓ стипендиальное, социальное обеспечение обучающихся за счет средств федерального бюджета;
- ✓ предоставление отсрочки от службы в вооруженных силах;

✓ выдачу документов об образовании государственного образца.

Администрация Московского финансово-юридического университета поздравляет обучающихся, сотрудников, преподавателей с успешным прохождением процедуры государственной аккредитации! Желаем коллективам филиалов дальнейших творческих успехов, профессиональных побед, достижения новых вершин.

Полина Каменская

День защитника Отечества в крупнейшем музее техники

Студенты МФЮА посетили масштабную экспозицию военной и ретротехники

22 февраля студенты Московского финансово-юридического университета МФЮА посетили Музей техники Вадима Задорожного. Поездка была приурочена к празднованию Дня защитника Отечества. Студенты попробовали себя в роли танкистов и помогли с работой фотозоны на танке Т-44; стали волонтерами, организовавшими парад военной техники времен Великой Отечественной войны, корреспондентами, рассказавшими о ретро-технике, и просто гостями, осмотревшими всю грандиозную экспозицию музея. Учащиеся покатались на ретроавтомобилях, научились собирать АК-47, постреляли в шумовом тире и посетили экскурсию по экспозиции «Соколы Родины», где увидели самолеты Великой Отечественной войны. Музей техники Вадима Задорожного – один из крупнейших в Европе и самый большой в России частный музей техники, основан-



ный в 2008 году в Красногорском районе Подмосковья в селе Архангельское. Здесь собраны лучшие раритетные экспонаты прошлого столетия: боевая техника, оружие, редкие образцы авиации, мотоциклы и сотни ретроавтомобилей, железнодорожный транспорт, космические объекты и предметы быта.

Полина Каменская.
Фото Станислава Карасева



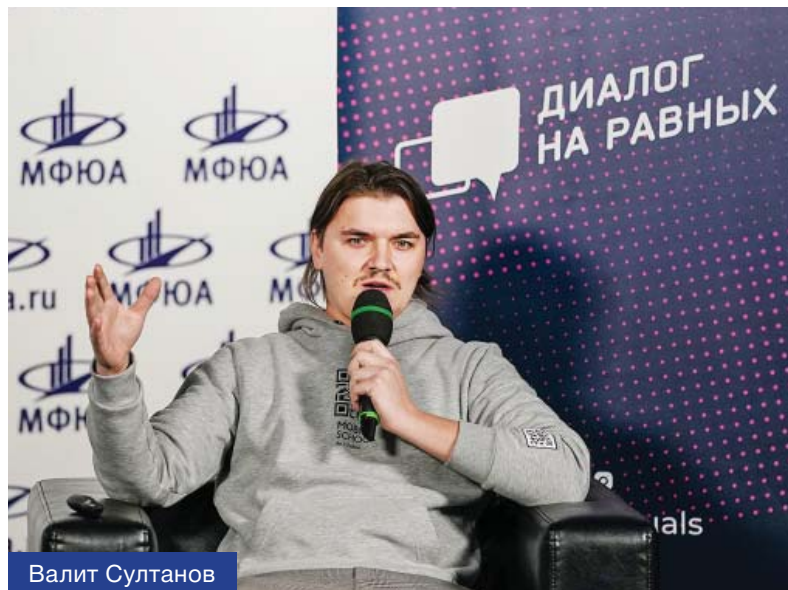
«Диалог на равных» в МФЮА: встречи с известными журналистами, космонавтами и продюсерами

В рамках проекта Росмолодежи в феврале студенты пообщались с Валитом Султановым, Виктором Комаровым, Сергеем Рязанским, Ильей Бачуриным и Анатолием Кузичевым

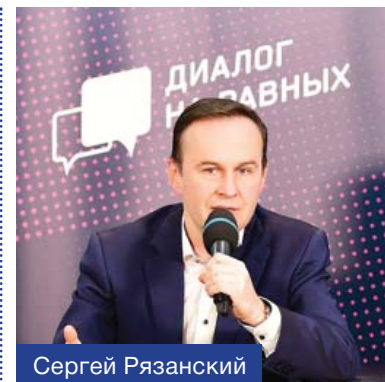
В Москве ослабевают карантинные ограничения. Можно проводить массовые мероприятия, ждут своих посетителей библиотеки и музеи. Студенты вернулись в стены учебных заведений.

Приятным сюрпризом для вышедших с дистанционного обучения студентов МФЮА стали открытые встречи в рамках проекта «Диалог на равных», организованного Федеральным агентством по делам молодежи и реализуемого в рамках национального проекта «Образование» федерального проекта «Социальная активность». Проект подразумевает встречи с известными журналистами, продюсерами, общественными деятелями, телеведущими, политиками, актерами, комиками, спортсменами.

Дарья Ласкова. Фото Владимира Калкутина



- Первым гостем, рассказавшим о своей работе, стал Валит Султанов – мобайл-мейкер, CEO Mobile.school, арт-тренер, экс креативный директор компании Skillbox. Сначала спикер познакомился со студентами, потом рассказал, как пришел в онлайн-образование и как основал онлайн-университет. Валит завел речь об актуальном мобильном контенте, благодаря которому можно зарабатывать, а также поделился мобильными трендами. Потом добавил, что главное в этом деле – креативность, насмотренность и вдохновение.



- «Поверь в себя». Это была тема следующей встречи – с космонавтом Сергеем Рязанским. С момента его зачисления в отряд до первого полета прошло 10 лет. «Мне как-то сказали, что у меня нет шанса полететь, и в этот момент мне еще больше этого захотелось», – поделился гость. Он сделал все, чтобы полететь в космос. Спикер рассказал студентам о подготовке космонавтов, о их еде и быте на космической станции, об отношениях в команде и выходах в открытый космос.



Илья Бачурин

• Он организовывал концерты Майкла Джексона в России, запускал первое танцевальное радио, работал на MTV и «Первом канале», стал сооснователем кинотелевизионной студии «Главкино», участвовал в открытии Олимпийских игр. И это не единственные его достижения! В гостях проекта «Диалог на равных» в МФЮА побывал Илья Бачурин, российский продюсер кино и телевидения, креативный продюсер Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Сочи, общественный посланец добровольца в России. Он рассказал, что его мотивирует создавать большие проекты, а также

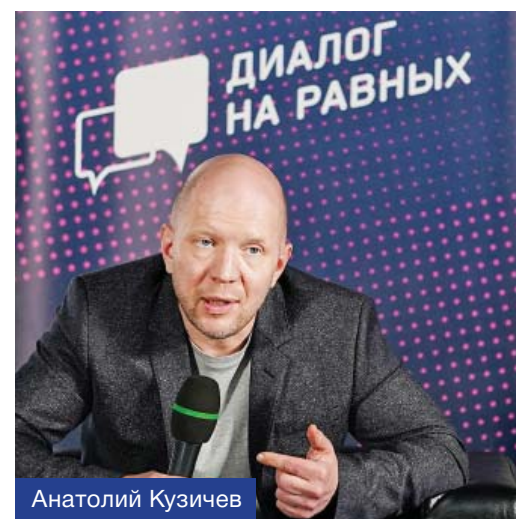
добавил: «Если вы вдруг нащупали какую-то идею, которая вам кажется интересной, и в вашем распоряжении есть друзья, сокурсники или знакомые, с которыми можно ее реализовать, то реализуйте ее, получайте практический опыт». Илья Бачурин уверен, что сегодня для продвижения творчества не нужны деньги: «Сегодня важно вкладывать свое время, внимание и ресурсы в развитие самого себя, своего потенциала, чуть большему научиться, больше узнать, делать лучше то, что вы делаете. Эти вложения помогут вам выигрывать в конкурентной борьбе!»

• Не менее ярко прошла встреча с известным комиком Виктором Комаровым – участником телешоу Stand Up со дня основания проекта. Главная тема разговора: «Семья. Карьера. Что приносит удовольствие». Гость рассказал, как начать карьеру в жанре стендапа, как написать смешные шутки, как удержать внимание зрителя. Виктор Комаров посоветовал готовить качественное выступление, писать много шуток и быть готовым к неудачам. «Чувство юмора есть у всех, я не встречал людей, у которых его бы не было. На мой взгляд, это навык, который можно развить, как и многие другие. Главное – практиковаться», - добавил спикер.



Виктор Комаров

• Российский журналист, радиои телеведущий, ведущий программы «Время покажет» на «Первом канале», обозреватель, продюсер, секретарь Союза журналистов России Анатолий Кузичев стал следующим гостем «Диалога на равных» в МФЮА. Он поделился, как пришел в медиасферу, как прошел путь от ди-джея на радио до должности ведущего «Первого канала», а также рассказал о службе на флоте. Спикер объяснил специфику работы ведущим программы «Время покажет» в прямом эфире и раскрыл разницу ведения программы в паре и в одиночку.



Анатолий Кузичев

Выставка «Призма времени»: проверено на себе

В МФЮА открылась интерактивная выставка голограмм и оптического искусства

На выставке «Призма времени» представлено более ста оптических чудес. Их видели не только в Москве, но и в Шанхае. Выставка собрала полмиллиона гостей. Они управляли молниями, рисовали светом и видели невидимое. Одним словом, физика, которую можешь познать и ты. Приходи! Выставка еще открыта! Недоумение и непонимание. Это были первые мои впечатления от увиденного. На входе меня встречал экскурсовод. Он дал мне стереоскопы. Первое, что я увидела в них, был неоновый Джокер на белом фоне, черно-белые пейзажи на мольбертах, старые радиоприемники и объемные фотографии. Сначала я не поняла, для чего нужны стереоскопы, но продолжила рассматривать в них картины. Посмотрела одну, вторую... Не разобралась сразу, в чем смысл выставки, я сначала подумала, что

так и уйду, ничего не поняв. Пришлось погуглить, для чего нужны стереоскопы. Затем я пошла во второй зал. Там была удивлена интересными голограммами и объемными фотографиями предметов. Их изображение оживало у меня на глазах. Мне хотелось не только рассматривать объекты на картинах со всех сторон, но и коснуться их – рука невольно тянулась их потрогать. Но больше всего мне понравилась картина, на которой запечатлено Ласточкино гнездо в Ялте. Маленькое и незаметное, как Крым на карте мира. Мой родной край, место, где я родилась, дом. Я вмиг погрузилась в трогательные воспоминания о моей родине. Продолжив смотреть выставку, я удивилась черному оптоклону, на который я направила свет и увидела изображение. Я словно была волшебницей, которая рисует картины фонариком и видит невидимое. Это так загадочно и необычно! Дальше меня экскурсовод пригласил в зеркально-голографический лабиринт. Я очень



боялась врезаться в зеркала, неосторожно войти в поворот. И это еще небольшой лабиринт, что было бы, если бы он был большим? Наверно, я бы потерялась в пространстве. Пройдя через него, я увидела новые оптические иллюзии. А потом воображение поразили неоновые макароны – среди них моя одежда стала сиять неонem, я как будто слилась с общей картинкой цветных макарон. В конце просмотра я впервые в жизни в темноте рисовала неоновым све-

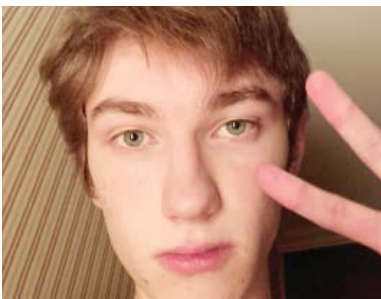
том на доске. Минуты, потраченные на посещение выставки «Призма времени», прошли быстро и с пользой. Я словно побывала в другом мире, где изображения оживают, где можно увидеть невидимое, где ты сам создаешь свою реальность. Я впервые побывала в таком месте. И нисколько не жалею! Всем советую побывать на выставке и почувствовать себя волшебником.

Дарья Ласкова.
Фото автора и Владимира Калкутина



**Слава Линяев**

И в очном, и в дистанционном формате есть плюсы и минусы. На дистанте мне проще тем, что не нужно собираться и ехать до вуза 2 часа. Но очный формат лучше тем, что есть непосредственный контакт с преподавателем, ты лучше воспринимаешь информацию, видишь лица одногруппников.

**Максим Постников**

Лучше учеба в университете очная, потому что я езжу на учебу и хотя бы вижу мир, а не нахожусь постоянно в одном месте. Можно видеться со своими одногруппниками. Двигаться круче, чем сидеть на месте.

Что лучше – учиться дома или в аудиториях университета?

Результаты опроса студентов-очников МФЮА

Студенты МФЮА недавно вернулись в аудитории университета с дистанционного обучения, вызванного пандемией коронавирусной инфекции.

Мы спросили у студентов-очников, в каком формате им нравится учиться больше – дистанционно дома или в здании любимого вуза.

Денис Груздев. Фото предоставлены героями публикации

**Екатерина Носова**

По-моему, лучше очное обучение в университете, потому что я очень люблю живое общение! Так как я учусь на факультете журналистики, мне необходимо много практиковаться, а благодаря техническому оснащению нашего университета я могу с большим удовольствием заниматься в стенах МФЮА. Я очень рада тому, что мы вновь стали учиться очно (хотя остались дистанционные пары). Надеюсь, что скоро отменяют ограничения и мы будем полноценно учиться только в здании.

**Екатерина Кузнецова**

Мне больше нравится очное обучение в университете, поскольку так происходит развитие не только в образовательном, но и в социальном плане. Мы общаемся, обмениваемся информацией, и дистанционка никогда не позволит прочувствовать все очарование студенческой жизни.

**Ольга Мазурак**

Намного лучше очное обучение, чем дистанционное! На удаленке легко можно облениться, ведь нет движения. Да и лекции в 100 раз лучше слушать очно, это намного продуктивнее. Ничто не заменит живое общение с преподавателем!

Студенческая мода:

главные тренды весны 2021

Модные силуэты, цвета и стили нового сезона для девушек

Неделя моды закончилась! Значит пора примерять образы на себя. Поэтому придется поменять гар-

дероб. Теперь в моде одежда 90-х, минимализм и унисекс. Что можно надеть? Какие цвета в тренде? Как создать модный силуэт? Обо всем сейчас расскажу.

Дарья Ласкова
Фото из открытых источников

Этой весной актуален базовый топ. Модельеры предложили комбинировать его со свободными брюками с завышенной талией или сочетать его с классическими костюмами. Также кожа станет трендом весны. Откажись от хлопковых платьев-рубашек и надень цветное кожаное платье-жакет.

Винтажные объемные рукава будут трендом нового сезона. Дизайнеры создали образы с рукавами-баллонами и рукавами-фонариками. Теперь ими украшают все – от блузок до платьев.





Спортивные костюмы – вещь из 90-х. Их можно будет надеть не только на тренировку, но и на вечеринку или прогулку с друзьями. Фасон выбираешь ты.



Больше не нужно брать вещи из гардероба своего парня. Можешь купить рубашку или футболку свободного кроя и сочетать ее с джинсами или брюками клеш. Этой весной актуальны прямые джинсы, бланковая футболка, а сверху – огромный серый пиджак либо клетчатая рубашка свободного кроя. Это красиво и практично!



Теперь любителям классики посвящается! Объемные плечи – привет из 80-х годов. В этом сезоне будут актуальны пиджаки с объемными плечами. Он подойдет современным девушкам и женщинам, которым надоел скучный офисный дресс-код.



Трендом верхней одежды станет весенний двухслойный тренч с узорами и декоративными вставками.



Блестящая ткань покорит всех сорок этой весной. Не обязательно носить сияющие вещи каждый день. Можно надевать их только по праздникам. Главное – помни, что кроме пайеточных платьев и юбок существуют еще и водолазки, топы, брюки и пиджаки, сшитые из мерцающих материалов. Их можно будет сочетать с повседневной одеждой.



Еще один тренд этого года, объединяющий элегантность и практичность. Любая модница мечтает о модной сумке, в которую поместилась бы килограмм картошки и пара кирпичей! Теперь это стало мейнстримом. Теперь такие сумки в моде.



Женственные образы дополняют элегантные длинные прозрачные платья с цветочными принтами или мерцающими вставками. Воздушные модели длины макси рекомендуют носить с кроссовками или минималистичными босоножками со шнуровкой. Стилистический контраст поможет тебе выглядеть ярко и необычно.

Также в моде будут платья с широким поясом. Они не только вписываются в тренды сезона, но и хорошо работают на функциональность твоего образа. Помни, что удобный пояс на талии всегда сможет сбалансировать твой силуэт, что поможет тебе выглядеть еще роскошнее.

Кстати:

В этом сезоне ты сможешь поэкспериментировать с металлическим оттенком. Его сложно внедрить в гардероб, но можно попробовать. Главное – не бояться экспериментировать! Модная одежда весны-лета 2021 не может обойтись без принтов в виде надписей. Это отличная возможность послать миру свой месседж и при этом выглядеть великолепно. Солнечно-желтый, цвет фуксии, ярко-красный и зеленый цвета смогут дополнить образ. Только будь осторожна с ними. Их надо грамотно комбинировать. Босоножки со шнуровкой или на толстой подошве, базовые сабо, обувь с невысоким каблуком, балетки станут трендом этой весны. Главное, чтобы тебе было удобно.

Елена Решетникова: «Трудности и перипетии нужно воспринимать как возможность роста»

Интервью с преподавателем
Института тележурналистики и
рекламы МФЮА

Тележурналистика – невероятно востребованное сегодня направление среди абитуриентов. О работе в этой сфере и творчестве мы побеседовали с Еленой Решетниковой – преподавателем Института тележурналистики и рекламы МФЮА, телеведущей каналов «РБК» и «ТВ-3», актрисой, певицей, ведущей государственных мероприятий в Кремле, участницей кавер-шоу «Синемания».

– Вам больше нравится, когда к вам обращаются как к телеведущей или как к артистке?

– Я не разделяю эти ипостаси в своей жизни. Я непрофессиональная актриса, у меня нет диплома театрального вуза. У меня есть свой музыкальный коллектив, я там как актриса и как певица. В той жизни я себя так позиционирую. Когда я работаю на телевидении, преподаю в стенах МФЮА или в этой области что-то говорю, конечно, чувствую себя телеведущей.



Но для меня обе сферы жизни одинаковы в восприятии, я их не разделяю между собой.

– Какие ассоциации у вас вызывает слово «телеведущая»?

– У меня это не может вызывать ассоциации, потому что это моя

жизнь. Я работаю на телевидении более двадцати лет. Я же начала карьеру еще в родном городе Волгограде, это было на последнем курсе института. С того времени телевидение в моей жизни не прекращалось ни на минуту: сначала волгоградское телевидение, потом

«РБК», «ТВ-3» в Москве. Ассоциации с телевидением – это всегда быть в форме, всегда быть в материале, независимо от того, устала ли ты, не выпалась, кто-то что-то плохое тебе сказал. Телеведущий всегда должен быть в форме. Щелчок, тумблер подняли и все: я могу,

я все знаю. Это состояние готовности в любое время.

– Телеведущий должен обладать навыками артиста?

– Конечно. Это смежные профессии. Я с детства мечтала быть актрисой – не сложилось. Я пошла учиться в институт менеджмента и экономики в строительстве, потому что так захотели мои родители и я не стала возражать, но я все равно играла в молодежном театре и пела. История с телевидением – тоже роль, я играю роль телеведущей.

– Почему вы решили стать телеведущей?

– Я, как многие девочки, мечтала. Все хотят быть артистками, телеведущими, хотят быть на сцене. В Волгограде не было такого количества доступной информации, как сейчас: курсы, YouTube, тренинги. Все, что мы могли наблюдать, – голубой экран и свои мечты: «Ах, как было бы здорово туда попасть!» В региональном городе это еще сложнее сделать, и мои мечты так и оставались мечтами. Я играла в студенческом молодежном театре, и режиссер Татьяна Чеботарева посоветовала мне пойти на кастинг волгоградского телевидения. Это случай! Был единственный кастинг в городе на муниципальное телевидение, и вот затем уже началась история.

– С какими сложностями вы столкнулись?

– Начиная со дня кастинга, была сложность на сложности. Меня брали в пару к популярной ведущей. Было страшно от статусности партнера, ответственности. Когда я смотрела отснятый материал, мне не нравилось ничего: как выгляжу, говорю. Этот самоанализ – огромный толчок для каждого, кто хочет связать свою жизнь с телевидением. Очень важно смотреть и анализировать. Сами себя не обманете.

– Чем отличается сегодняшнее телевидение?

– Раньше был жесткий контроль во всем. Говорю только о ведущих. Контроль в словах, темпе речи, одежде, макияже, прическе. Это классическая школа, и я убеждена, что нужно начинать с нее. Когда уже есть этот фундамент, можно себя раскачивать. Сейчас очень популярна более динамичная подача, но место творчеству на телевидении всегда было, есть и будет.

– Что для вас творчество?

– Пропускать любую информацию через себя, через свое мироощущение. Если ты наберешься смелости и перестанешь бояться критики, начнешь раскрывать себя и подавать информацию через себя – вот тогда это творчество.

– Как не бояться критики?

– Меня до сих пор может ударить критика, но я ее не боюсь. Со временем начинаешь себя уважать и принимать конструктивную критику, а неконструктивную пропускать мимо ушей. В жизни еще столько нужно узнать, и я не трачу энергию на переживания из-за критики.

– Как появилось кавер-шоу «Синемания»?

– Музыка со мной на протяжении жизни. Когда я переехала в Москву и познакомилась с будущим мужем, мы создали рок-группу «Zetta». Когда занимаешься каким-то делом, на пути всегда встречаются интересные люди, и тогда я познакомилась с Алексеем Сафиулиным, бывшим солистом Мариинского театра. Мы долго общались, дружили семьями и решили попробовать создать что-то совместное. И если «Zetta» – это авторский материал, то «Синемания» – это каверы, переделка известных песен. Мне это тоже нравится, это великое творчество.

– По жизни вам больше нравится отдавать или обретать?

– Конечно, отдавать. Когда я отдаю, то получаю в сто раз больше энергии. Я получаю удовольствие, искренне делясь чем-то.

– Как вы стали преподавателем в МФЮА?

– Мне предложили быть мастером

в школе кино и телевидения по курсу «Мастерство телеведущего» при Останкино. Там работали люди из МФЮА, которые предложили мне прийти сюда и заниматься этой деятельностью. Только там я занималась со взрослыми людьми от тридцати лет, а здесь мои ученики – это вчерашние школьники, и это совсем другая история.

– Какая отличительная черта у студентов журфака?

– Они очень любознательны. В глазах столько искренности и желания учиться, что очень радует. В них читается задор и жизнелюбие. Меня это вдохновляет.

– Какой совет вы дадите абитуриентам, желающим поступить на факультет журналистики?

– Ничего не бояться! Идти и поступать. Заранее подготовиться, начать заниматься, смотреть видеоматериалы, читать, больше общаться. Начинайте действовать в этом направлении уже сейчас.

– Почему путь к звездам всегда лежит через тернии?

– Не бывает гладкой дорожки. А когда она гладкая, не ощущается ценность одерживаемых побед. Никогда нельзя опускать руки, а трудности и перипетии нужно воспринимать как возможность роста.

Екатерина Носова.
Фото Владимира Калкутина

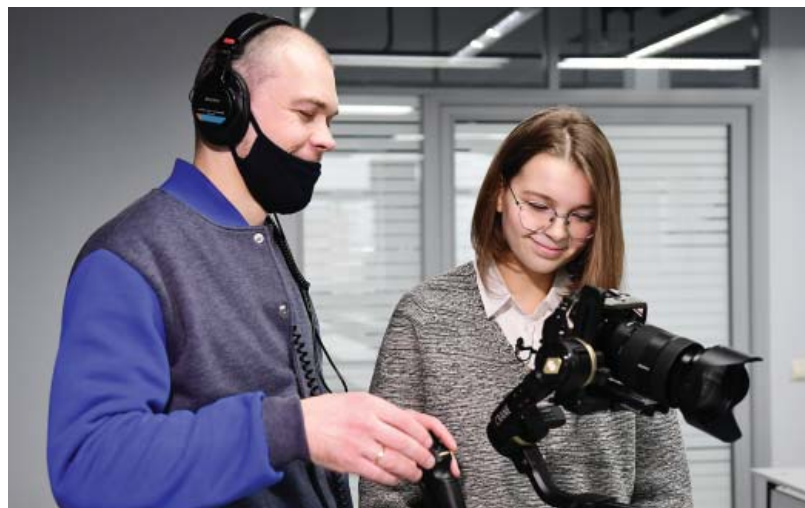
Юлия Прутова: «Впереди много неоткрытых горизонтов, так чего же мы ждем?»

Личная история студентки МФЮА, уже на первом курсе попавшей в команду профессионалов «МФЮА ТВ»

А кто я? Этот вопрос преследовал меня очень долго, и только недавно я смогла найти на него ответ. Первый раз мне его задала мама, лет в 13. Ответа я тогда дать не смогла, знала лишь, что хочу постоянно расширять кругозор, нести пользу людям и каким-то образом быть известной. Именно тогда – в 2016 году – меня решили отдать в «Школу кино и ТВ» у нас в Оренбурге. Это был поворотный момент в моей жизни, 5 лет опыта и знаний, которые дали мне толчок в будущее.

1 год

В первый год обучения я думала, что будет просто теория, но уже спустя месяц нас отправили снимать опросники. Как сейчас, помню испуганные лица людей, когда подходишь к ним с горящими глазами и



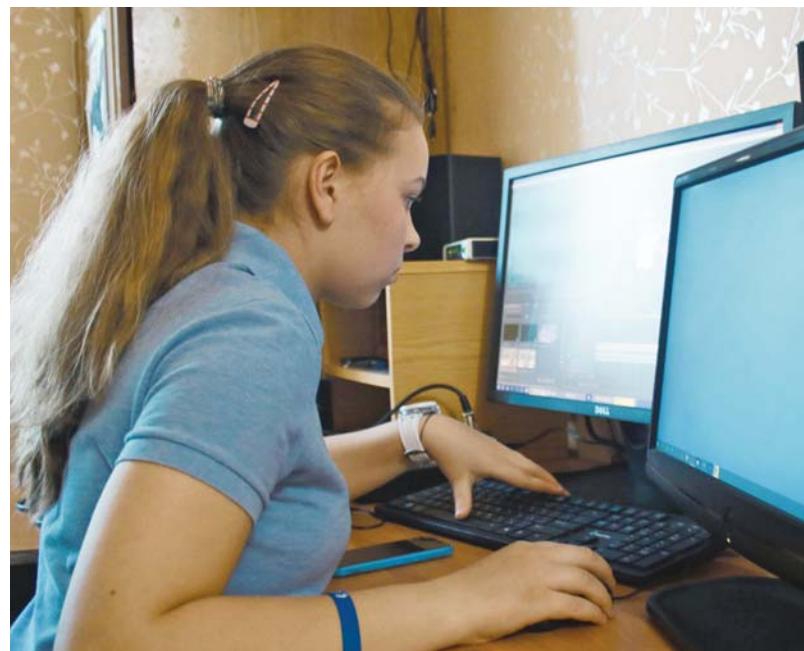
оператором, который пытается пробежать и не сломать при этом камеру со штативом, и мямлишь вопрос типа: «А расскажите, из-за чего вы последний раз улыбались?» Именно в первый год я поняла политику нашей школы кино и ТВ: жесткая критика – это нормально, кровь из носа, но сдать качественный сюжет

– это нормально, быть дураком и допустить ошибку – это тоже нормально. Мне хотелось стать лучшей в своем деле, и в конце концов мои труды стали окупаться.

2-3 год

Мне поручили программу «Молодое Оренбуржье» про разные

виды спорта. Поначалу я там была ведущей и журналистом, постепенно обучаясь у своего оператора съемке и монтажу. Вместе с другими ребятами мы, хотя и не сразу, начали создавать качественный контент. Программу каждую неделю крутили по региональному телевидению, это только подзадоривало. В конце каждого года нам нужно было создавать курсовые работы – короткометражные фильмы. Именно тогда и появился на свет короткометражный научно-популярный фильм «Брекетты», который вместе с «Молодым Оренбуржьем» побеждал на всероссийских и даже международных конкурсах. Тогда я выиграла путевку на форум кино и ТВ «Бумеранг» в ВДЦ «Орленок», где познакомилась с очень талантливыми ребятами из разных студий по всей России. Там я продолжала работать ведущей и журналистом, прокачивала скиллы в съемке и монтаже. На этом фестивале меня заметил Евгений Кривцов, посмо-



трех мои работы, он предложил пройти практику в Москве, в «Студии А». Но об этом чуть позже.

4-5 год

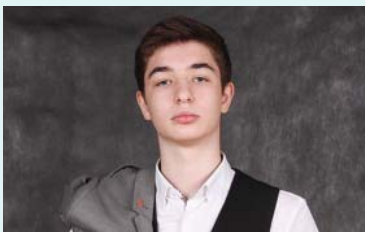
Этот год я посвятила обучению на направлении ВТО (оператор, монтажер), а не РЖ (режиссер, журналист), как обычно. Тогда я начала сомневаться, что же мне нравится больше: быть в кадре или же за кадром. За год практики и метаний мы создали вторую курсовую работу «2050». Это короткометражный фильм о замене роботами множе-

ства профессий. Год был насыщенный: зимой – съемки, весной – защита работ. Защита проходила в Казани, «2050» и «Брекетты» показывали в кинотеатре перед деканами московских и казанских институтов кино и ТВ, что было очень волнительно. Летом я отправилась на ту самую практику в «Студию А», мы делали проект на телеканал «Россия-1» и «Россия К». А уже осенью я вновь отправилась в «Орленок» на «Бумеранг», где встретила камеру в номинации «Лучший сюжет».

Близилась пора ЕГЭ, который я сдала успешно и поступила на бюджет в МФЮА на направление «Журналистика». Сейчас я учусь на первом курсе и уже работаю в «МФЮА ТВ» – студенческом телевидении университета. Я сама придумываю сюжеты, пишу сценарии, сама снимаю и монтирую. В 2020 году социальный ролик «Пожалуйста, носите маски», который мы снимали со студентами МФЮА и в котором я выступила в качестве продюсера, занял призовое место в творческом конкурсе BIOT ART.

Меня перестал мучить вопрос: «Кто я?» Я не смогла решить, куда меня тянет больше: в журналистику, операторское мастерство или монтаж. Мне кажется, все эти сферы просто потрясающие, я хочу развиваться и становиться лучшей абсолютно в каждой. Поэтому моя профессия называется creator – человек, который занимается созданием проекта от сценария до постпродакшна. Впереди много неоткрытых горизонтов, так чего же мы ждем?

Юлия Прутова. Фото Владимира Калкутина и предоставлены автором



Дмитрий Князев,
группа 02Пко8081

Больше всего скучал по ребятам из своей группы, понял, что личный контакт, время, вместе проведенное в универе, ничем не заменить.



Екатерина Горовая,
группа 02Ред4910

Скучала по живому общению. Все-таки через камеру или звук не передашь искренние эмоции. Также соскучилась по суете: когда просыпаешься и понимаешь, что нужно бежать собираться, чтобы успеть на пару. Пройти весь маршрут до университета и увидеть по пути своих одногруппников, понимая, что не один ты опаздываешь.

На удаленке студенты скучали по общению, столовой и физкультуре

Результаты опроса обучающихся МФЮА

Все мы рады вернуться в родные стены университета после долгой разлуки. И первым делом после выхода с дистанционного обучения я решила спросить у наших студентов, по чему в университете они скучали больше всего. С удовольствием делюсь с вами их ответами.

Кристина Мельникова. Фото предоставлены героями публикации

По чему в университете вы скучали больше всего?



Марина Антоненко,
группа 02Ред4910

Очень скучала по живому общению со своими одногруппниками и преподавателями. Раньше даже и не подозревала, насколько это важно для меня.



Федор Захаров,
группа 02ПРд4020

Больше всего в университете я скучал по своим одногруппникам, по столовой и физкультуре.



Ксения Дмитриева,
группа 05Псо8882

Невероятно соскучилась по живому общению с нашими высококвалифицированными преподавателями, по своим любимым одногруппникам и, конечно же, по дружественной атмосфере самого университета!

От автора

Я лично полностью согласна с ребятами! Нет ничего лучше живого общения, и даже самые продвинутые технологии никогда не заменят нам минуты, проведенные с друзьями в университете.

Выпускник МФЮА: «Нужно всегда идти в ногу со временем»

Продолжаем делиться с вами историями наших успешных выпускников

На этот раз беседуем с Денисом Кунцевым – видеооператором, монтажником и очень творческим человеком!

– Денис, на каком направлении ты учился в МФЮА?

– Я учился на направлении высшего образования «Реклама и связи с общественностью». Во время учебы мне надо было проходить практику. Я мечтал попасть в рекламное агентство, в отдел, который занимается креативами, но мне в отделе практики МФЮА предложили пройти практику в «МФЮА ТВ». Честно сказать, сначала я сомневался, но все же выбрал «МФЮА ТВ». Оглядываясь назад, могу с уверенностью сказать, что ни о чем не жалею и даже рад, что попал туда. Там я познакомился с командой реально креативных и творческих личностей, профессионалами своего дела, меня настолько заинтересовала тема видеопроизводства, что я понял: можно ведь

воплощать рекламный креатив в видео! Во время практики я начал усердно изучать эту кухню, постоянно расспрашивал своего наставника, как реализуется тот или иной прием. Задавал столько вопросов, что порой мне казалось, что еще один – и мой наставник стукнет меня штативом, но он все терпеливо мне объяснял.

– Как дальше сложились твои отношения с «МФЮА ТВ»?

– Практика закончилась, я расстроился, ведь мне так понравилось заниматься съемкой видео, монтажом и так далее, мне так хотелось все-все узнать! В итоге в свободное от учебы время я приходил в «МФЮА ТВ» и просто помогал ребятам, параллельно изучая возможности программ. Наверное, руководство увидело во мне упорство и тягу к знаниям и предложило работу. Конечно же, я согласился: хобби будет приносить мне деньги! Так я начал работать, со временем узнавал все больше, повышал свой скилл и старался браться за проекты, которые мне казались нереализуемыми в силу



опыта. Также я участвовал в чемпионате молодых профессионалов WorldSkills.

– Расскажи подробнее об этом

– Это отдельная глава моего опыта: за 3 дня я приобрел столько всего, что не описать словами! По заданию мне пришлось быть человеком-оркестром, выполнять то, за что в кино могут отвечать сразу 10 человек. Мне пришлось делать препродакшн, сам продакшн и постпродакшн и в итоге через 3 дня отдать готовый продукт. Это было нереально трудно, но у меня получилось. Участие в WorldSkills – это невероятный опыт, который мне очень пригодился в жизни и

профессии!

– Чем ты занимаешься сейчас?

– Сейчас я работаю в компании A5 Production, занимаюсь любимым делом, также меня приглашают работать в другие организации, в свободное время я реализую себя и в других компаниях.

– Какое пожелание ты мог бы дать нынешним студентам?

– Что я могу сказать: не стоит никогда сдаваться! Нужно ставить цели и двигаться к ним. А главное – заниматься тем, что нравится, и всегда идти в ногу со временем!

Ксения Плотникова.

Фото предоставлено героем публикации

Китай. Добро пожаловать учиться!

Рассказ преподавателя
русского языка в Китае
о студентах, образовании
и традициях Поднебесной

В последнее время мы много слышим о Китае: много интересных фактов об этой далекой, древней и загадочной стране. В 2019-2020 году я работала преподавателем русского языка как иностранного в КНР и участвовала в международном проекте по созданию и развитию Московского института искусств (МИИ) во Вейнани (КНР). Это совместный проект МПГУ и ВПУ (Вейнаньского педагогического университета), который существует уже 3 года. В институте учатся будущие педагоги, которые изучают живопись, музыку и дошкольное воспитание. Сейчас многие говорят, что Китай стал совсем другим. Это правда. В первую очередь, это касается нового поколения Китая. Несмотря на то, что в Китае официально нет внешнего интернета, влияние



западной и американской культур заметно накладывает отпечаток на современную молодежь. Мне как преподавателю хочется рассказать, прежде всего, о

студентах. Китайские студенты не такие, как наши, например, московские. В свои 18 лет они дети с открытой душой, достаточно инфантильны и очень ранимы.

Радуются и смеются от души, не скрывая эмоций. Детское настроение передают аватарки в аккаунтах: картинки из диснеевских мультфильмов, милые изображения

животных или просто забавные китайские анимации. Есть стереотип, что китайцы скрывают свои эмоции за маской равнодушия, но сегодня у молодежи это наблюдается редко. Работать с такими студентами преподавателю очень приятно. Видно, насколько заинтересованы студенты в общении с преподавателями и в получении необходимых знаний. Слово «Учитель» и сейчас остается важным в жизни Китая. Как же проходит обучение в ВПУ? У университета есть свой кампус. Здесь и учебные корпуса, и общежития, и столовые, и магазины, и гостиница для преподавателей. Все живут одной большой семьей. Учебный день начинается в 8 часов со звонка, который напоминает звуковое оповещение перед рейсом в аэропортах. Дорожки кампуса за 5-10 минут до звонка заполняются студентами, одетыми по моде *over size*, и эти потоки идут к корпусам. На ступеньках перед входами в корпуса стоит ответственный человек, он следит, чтобы студенты не опаздывали на занятия. Художники и музыканты часто приходят к 7 часам. В это время проходят индивидуальные репетиции, уроки вокала или живописи. В 12 часов занятия заканчиваются, и студенты двигаются к столовой. Можно долго писать о том, что едят китайцы, и удивляться. На-



пример, суп наливают в столовой в обычный полиэтиленовый пакет, чтобы унести с собой в общежитие. Зелень и овощи в разнообразном приготовлении, рыба с рисом, фрукты, кунжут, семечки, орешки – вот обычный обед студентов. Мотоциклы у ворот кампуса или рядом со студенческими общежитиями – знак того, что начался обед. К 12 часам сюда привозят индивидуальные заказы с едой. После обеда студенты отдыхают, есть время даже поспать. Лекции

во второй половине дня начинаются в 14 часов и длятся до 18 часов. Потом ужин, после которого продолжаются вечерние уроки: индивидуальные репетиции, музыка, вокал и живопись. В свободное время многие занимаются танцами. Практически на каждом этаже, в каждом широком пространстве корпуса и в главном вестибюле можно видеть, как группы девочек и мальчиков по 10-15 человек с лидером во главе увлеченно отрабатывают мод-

ные танцевальные движения, не обращая ни на кого внимания. Если пойти на стадион университета, то можно понять, почему китайские спортсмены сегодня занимают призовые места на многих международных соревнованиях. Рано утром и до позднего вечера здесь студенты увлеченно играют в футбол, баскетбол, настольный теннис, занимаются легкой атлетикой. Нагрузка у студентов колоссальная. Иногда наблюдаешь, как ученик засыпает на занятиях.



**НАУКО
ГРАД**

детский
технопарк
МФЮА

Курсы дополнительного образования
по направлениям:

- Робототехника 9+
- Беспилотные авиационные системы (квадрокоптеры) 10+
- Графический/Промышленный дизайн 12+
- Архитектура 14+
- Видеопроизводство 12+
- Информационные технологии, AR & VR 12+

А ТАКЖЕ

- Бесплатные экскурсии
- Бесплатные мастер-классы по направлениям обучения
- Фестивали и праздники
- Семинары и тренинги

8 (499) 979-00-69

naukograd.mfua.ru

Москва, ул. Введенского, 1А
(метро «Калужская»)



Голова на тетради, ручка в рабочем положении, но студент спит. Это китайская работоспособность. Студенты увлечены, они не жалеют себя.

Библиотека – главное место в кампусе. В помещении библиотеки, у здания на ступеньках сидят с книгами, читают, зубрят или просто мечтают студенты. Свет в библиотеке горит до позднего вечера. Китайцы любят учиться.

Удивительно, но не все первокурсники университетов умеют учиться: не все понимают, что такое домашнее задание и что нужно делать после урока. Оказывается, домашнее задание в школах Китая практикуется не всегда. Считается, что на школьном этапе жизни дети не должны чувствовать, что они

не могут что-то сделать сами или меньше понимают, чем сверстники. Задача школы – помочь ребенку понять, чем он хочет заниматься в будущем. Если в семье практиковались индивидуальные занятия с репетитором, то процесс обучения в университете будет легче, если нет, то задача преподавателя вуза – научить учиться.

Сегодня в Китае наблюдается большой интерес к русским преподавателям и специалистам как со стороны руководства вузов, так и со стороны студентов. Растет уважение и заинтересованность в совместной работе. Происходит обмен опытом и знаниями. Многие студенты рассчитывают в будущем приехать в Россию и продолжить свое образование в ведущих вузах

Москвы. Поэтому они с интересом изучают русский язык, традиции, принимают участие в мероприятиях, посвященных главным событиям и праздникам в России. Ежегодно в МИИ Вейнаньского педагогического университета проходят конкурс песни ко Дню Победы и «Пушкинские чтения». Китайские студенты открыты для знаний и готовы к переменам, они много работают, чтобы добиться успеха в жизни, чтобы их имена услышал мир, чтобы их увидели на мировых сценах и международных выставках и конференциях.

Дорогие студенты МФЮА, хочу вам всем пожелать успеха! Сегодня у нас есть большие возможности для общения со всем миром. Знакомьтесь, находите друзей, общайтесь, перенимайте опыт и знания, обучаясь, при возможности, в другой стране. Учитесь друг у друга всему хорошему, что дает наш быстро меняющийся мир, обменивайтесь лучшим, что есть в жизни. Мы великая нация, у нас богатое наследие, которое ценят во всем мире и которое вы сегодня должны сохранить и приумножить! Гордитесь своей страной! Учитесь сейчас, чтобы добиться большего в будущем, не теряйте время на пустые занятия. Выбирайте себе цель и идите к ней, не боясь трудностей!

Ирина Сидоренко.
Фото автора

Новости филиалов



Ярославский филиал

Ярославский филиал МФЮА в феврале возобновил уроки проф-ориентации для учеников 9-11 классов школ города Ярославля. Представители приемной комиссии совместно со студентами за месяц посетили и приняли у себя более 200 учащихся из 10 школ. На встречах специалисты и студенты филиала рассказывают о специальностях и направлениях подготовки, по которым можно получить образование в МФЮА, и о возможностях трудоустройства по окончании обучения в вузе. Затем для каждого класса проводятся практические занятия по огневой подготовке и криминалистике. Во время занятий по огневой подготовке школьники не толь-

ко знакомятся с устройством электронного тира, но и могут пострелять из массогабаритного макета пистолета Макарова, а также потренироваться в сборке и разборке макета автомата Калашникова. Не меньший интерес вызывают и занятия по криминалистике. Знакомство с криминалистическим чемоданом, изъятие следов пальцев рук при помощи магнитной кисти и магнитного порошка, заполнение дактилоскопической карты – все это дает возможность школьникам почувствовать себя настоящими экспертами-криминалистами и задуматься о выборе будущей профессии.

Юлия Орлова. Фото Екатерины Нечасовой



Калининградский филиал

В допандемическом прошлом в Калининградском филиале МФЮА мероприятия были каждую пятницу: вокальные, хореографические и театральные конкурсы; научно-практические конференции; благотворительная волонтерская деятельность и литературные мероприятия. Теперь же их количество удвоилось. Мы разрываемся между возможностью сбежать на благотворительную акцию по уборке территории единственного в России памятника Военному разведчику и межвузовской онлайн-конференцией. Не знаем, что выбрать: «Мисс и Мистер МФЮА» или участие в лигах КВН. Конечно, в приоритете пары

офлайн и обучающие вебинары «Наукограда», активное участие в онлайн-флешмобах, региональный этап Фестиваля творчества студенческой молодежи «СтудART 2021: Российская студенческая весна». Главная новость происходящего сейчас – это поездка команды КВН МФЮА Калининград «Большой размер» в Сочи для покорения новых вершин. Все активисты готовятся сражаться в конкурсе «Мисс и Мистер МФЮА 2021». А пока мы будем ждать победителей этого события, пройдет конкурс военно-патриотической песни, в жюри которого приглашены влиятельные гости региона.

Татьяна Береснева.
Фото автора



МОСКОВСКИЙ
ИНФОРМАЦИОННО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МАСИ

МОСКОВСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО- ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ - МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНО- СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

СПЕЦИАЛЬНОСТИ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

БАКАЛАВРИАТ

- / Архитектура
- / Строительство
- / Информатика и вычислительная техника
- / Прикладная информатика
- / Психология
- / Экономика
- / Менеджмент
- / Государственное и муниципальное управление
- / Юриспруденция
- / Реклама и связи с общественностью
- / Гостиничное дело
- / Педагогическое образование, профили:
«Иностранный язык»,
«Дошкольное образование и иностранный язык»,
«Русский язык и литература»
- / Лингвистика, профиль
«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»
- / Дизайн

МАГИСТРАТУРА

- / Архитектура
- / Строительство
- / Прикладная информатика
- / Психология
- / Экономика
- / Менеджмент
- / Государственное и муниципальное управление
- / Юриспруденция
- / Лингвистика
- / Дизайн

СПЕЦИАЛИТЕТ

- / Экономическая безопасность
- / Правовое обеспечение национальной безопасности
- / Перевод и переводоведение
- / Актерское искусство

КОЛЛЕДЖ

- / Архитектура
- / Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
- / Программирование в компьютерных системах
- / Реклама
- / Дошкольное образование
- / Преподавание в начальных классах
- / Актерское искусство
- / Дизайн (по отраслям)

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ: (495) 925-53-53
PK@MASI.RU, MITU-MASI.RU

Волгоградский филиал

В рамках патриотического воспитания студенты и сотрудники Волгоградского филиала МФЮА посетили мультимедийную выставку «Сталинград. История города-героя в период с 1925 по 1961 год» в музее «Россия – моя история», а также памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» – Мамаев Курган. Во время экскурсии в музей «Россия – моя история» студенты познакомились с историей героического города, знаковыми событиями, памятными датами и достижениями. Приятным подарком стала дополнительная экскурсия «Фронтной портрет. Судьба солдата», где представлены 55 графических портретов солдат Великой Отечественной войны. Большинство из них не вернулись с войны, но благодаря активистам Поискового движения России

стало возможным узнать судьбу солдат и офицеров, организовать поиск их родственников и вручить им копии портретов. Выставка уникальна еще и тем, что на ней впервые показаны портреты, хранящиеся в фондах Центрального архива Министерства обороны РФ.

День 78-й годовщины Победы в Сталинградской битве студенты и сотрудники филиала провели на Мамаевом Кургане. На протяжении полутора часов, на одном дыхании студенты слушали рассказ экскурсовода о тех страшных днях, защитниках Сталинграда и героях Великой Отечественной войны. По их словам, иногда от волнения тело охватывала дрожь и накатывали слезы...

Пресс-служба Волгоградского филиала МФЮА.
Фото предоставлено пресс-службой





Чеховский филиал

В Чеховском филиале МФЮА со студентами ведется большая патриотическая работа. Так, накануне Дня защитника Отечества прошел «Урок мужества». Старший преподаватель филиала А.К. Чудаев, ветеран боевых действий в Чечне, рассказал историю возникновения этого праздника, затронул тему Великой Отечественной войны, войн в Афганистане и в Чечне. Рассказал о мужестве и самоотверженности наших солдат, которые ценой своих жизней до последнего стояли за свою Отчизну. Минутой молчания ребята почтили память погибших в этих жестоких и кровопролитных войнах. Также студенты посмотрели легендарный фильм «Офицеры».

23 февраля студенты колледжа приняли участие в торжественном мероприятии возложения цветов к мемориалу павшим в годы Великой Отечественной войны. Мы чтим и

помним тех, благодаря кому можем спокойно трудиться, радоваться жизни и воспитывать наших детей. Колледж МФЮА плодотворно сотрудничает с Молодежным центром г. Чехова, участвует в городских мероприятиях. Так, наш трудовой десант откликнулся на просьбу города о помощи и принял активное участие в борьбе с последствиями небывалого снегопада, который принес всем массу неудобств. Благодаря дружным и слаженным действиям наших ребят был очищен тротуар на Вишневом бульваре.

Подобные мероприятия помогают формировать у молодых людей представление о мужестве, долге, чести, ответственности, нравственности, понимание того, что без патриотизма невозможно быть настоящим гражданином своей страны.

Людмила Бородина. Фото автора



Ступинский филиал

На торжественной части регионального этапа зимнего фестиваля ГТО, прошедшей 27 февраля в Подольске, была награждена команда студентов Ступинского филиала МФЮА, ставшая второй среди команд вузов Московской области, за что была удостоена почетной серебряной медали.

Полина Каменская. Фото предоставлено Ступинским филиалом



Калужский филиал

«Приходит время, люди головы теряют, и это время называется – весна!» Студенты Калужского филиала не смогли удержаться и решили устроить небольшой праздник, чтобы подарить себе и окружающим весеннее настроение. Активисты МФЮА провели пародию на передачу «Давай поженимся!» Все прошло в лучшем виде: были и легендарная ведущая Лариса Гузеева (ее роль исполняла Калерия Денисова), и ее не менее интересная подруга Роза (Екатерина Цыбульская), и астролог Василиса (Элиза Арутюнян), и красавец-жених

(Максим Демин), и три неподражаемые невесты (Малика Нематова, Тереза Галстян и Гулбарият Даудова). Каждая из кандидаток продемонстрировала свои таланты и преподнесла жениху сюрприз. Разумеется, все прошло в шуточной форме, что придало передаче особый блеск и легкую атмосферу. Сложилась пара, зрители были рады не меньше, чем сами участники. Желаем всем, чтобы и ваша вторая половинка сказала вам: «Давай поженимся!»

Малика Нематова. Фото Ольги Акимовой

Колледж МФЮА

на базе 9 и 11 классов

- Банковское дело
- Гостиничный сервис
- Земельно-имущественные отношения
- Издательское дело
- Информационные системы (по отраслям)
- Коммерция (по отраслям)
- Компьютерные системы и комплексы
- Прикладная информатика (по отраслям) *
- Компьютерные сети *
- Право и организация социального обеспечения
- Правоохранительная деятельность
- Программирование в компьютерных системах
- Реклама
- Социальная работа
- Страховое дело (по отраслям)
- Туризм
- Финансы
- Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)
- Документационное обеспечение управления и архивоведение
- Информационные системы обеспечения градостроительной деятельности

Высшее образование

БАКАЛАВРИАТ

Бизнес-информатика
Государственное и муниципальное управление
Документоведение и архивоведение
Журналистика
Землеустройство и кадастры
Информатика и вычислительная техника *
Информационная безопасность *
Информационные системы и технологии
Менеджмент
Прикладная информатика
Прикладная математика
Реклама и связи с общественностью
Торговое дело
Экономика *
Юриспруденция

СПЕЦИАЛИТЕТ

Компьютерная безопасность *
Правовое обеспечение национальной безопасности
Правоохранительная деятельность
Таможенное дело
Экономическая безопасность



Московский
финансово-юридический
университет МФЮА

*** Бюджетные
места**

Приемная комиссия:

(495) 221-10-01
www.mfua.ru

