

Зачётка

студенческая газета «Московского финансово-юридического университета»

№6 май 2018

Самые сложные вопросы
игры «Что? Где? Когда?»
в МФЮА – стр. 4

Прославленный
космонавт рассказал,
видел ли НЛО – стр. 7

Новости
филиалов –
стр. 8

Какие фильмы
озвучивает студент
МФЮА? – стр. 10

Свежий номер
«Зачетки»
всегда на сайте
www.mfua.ru

Владимир Познер в МФЮА:
«Никогда не врать в своей
работе, никому не служить,
не прогибаться!»



Весенние субботники: студенты МФЮА потрудились на славу!

Сажали деревья, красили заборы
и прибирались в парках

С наступлением весны в рамках глобальной задачи по охране окружающей среды Московский финансово-юридический университет МФЮА провел большую и важную работу по облагораживанию парков и посадке деревьев.

Денис Юрьев. Фото Дениса Юрьева
и Владимира Калкутина

«Инициаторами и организаторами всей этой экологической работы является студенческий актив МФЮА. Совместно с «Мосприродой», Московским волонтерским движением наши студенты с большим удовольствием и энтузиазмом участвуют в экологических акциях, высадке деревьев на территории города, тем самым привлекая внимание общественности к глобальной проблеме экологии и выполняя реальные дела по заботе об окружающей среде»

Начальник креативного отдела МФЮА
Руслан Волошин.

Аллея к 300-летию российской полиции

28 апреля студенты МФЮА приняли участие в торжественной высадке Аллеи деревьев в честь празднования 300-летия российской полиции в Народном парке. Вместе с представителями МВД, членами Правительства города Москвы, администрацией округа, курсантами Московского университета МВД России имени В. Я. Кикотя они высадили 40 молодых лип.



Субботники

21 апреля МФЮА присоединился к общегородским субботникам, которые прошли в Москве. Студенты всех факультетов и корпусов во главе с ректором Алексеем Григорьевичем Забелиным и проректорами наводили порядок в парках и скверах нескольких районов: Коньково, Тропа-

рево, Ясенево, Планерная, Сокольники и других. Дружной командой очищали территорию от сухой листвы и веток, сажали молодые деревца, убирали мусор. В этот же день были проведены уборки территорий корпусов вуза, покрашены заборы.



Посадка деревьев для дошкольников

Также наши студенты помогли привести в порядок территорию Дошкольного отделения ГБОУ школа № 9 «Семицветик»: был убран мусор, оставшийся после зимы, и высажено 15 деревьев.

К МФЮА в этой работе присоединилась депутат Московской городской Думы Ольга Викторовна Шарапова. Вместе со студентами она посадила 3 пихты, а затем познакомилась с детьми из «Семицветика».



Такие собственные жизненные принципы перечислил тележурналист на встрече со студентами и школьниками в МФЮА

16 мая в МФЮА со студентами, преподавателями, сотрудниками, учащимися школ и ребятами из «Российского движения школьников» встретился легендарный журналист, телеведущий, писатель, многократный лауреат премии «ТЭФИ», лауреат ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени Владимир Владимирович Познер. Встреча проходила в формате интервью и длилась более часа. Владимир Владимирович отвечал как на вопросы зала, так и на вопросы ведущей встречи – студентки МФЮА 2 курса Элизы Мартиросян.

– Если бы Вы могли взять интервью у исторической личности, кто бы это был? Почему?

– Безусловно, наибольший интерес у меня вызывает Леонардо да Винчи. Это непонятный абсолютно человек, совершенно гениальный, и не только в живописи, а гениальный во всем! Он оставил после себя зашифрованные записи. Никогда никого не любил, у него не было детей. Для меня это фигура таинственнейшая, и я бы очень хотел взять у него интервью.

– Каким поступком в своей жизни Вы гордитесь?

– Было несколько поступков, которые мне кажутся важными. Но один из первых – это то, что я, проучившись 5 лет в МГУ на биологическом факультете и окончив университет, не пошел по линии биологии. В какой-то момент я понял, что это не мое, что я не ученый. Я от этого отказался, хотя на меня очень давили, мои родители были огорчены. Это было очень важное для меня решение, потому что, если бы я пошел по пути биологии, то я был бы несчастным человеком. Я бы понимал, что занимаюсь не своим делом, нелюбимым делом! А заниматься не своим делом – это, по-моему, самое страшное, что может быть. Это приводит к самым трагичным последствиям. Поэтому это один из тех поступков, которыми я горжусь.

– В интересах карьеры случалось ли Вам переступить через внутренние убеждения?

– Никогда. Это я могу сказать твердо.

– Владимир Владимирович, как Вы согласились дать интервью Юрию Дудю, популярному блогеру, который известен своей наглостью и дерзостью?

– У него есть определенный талант, харизма. Он обращается к определенной аудитории – к молодым людям. Он вас прекрасно чувствует, он работает на вас и он в тренде. Острые вопросы – это



Владимир Познер: «Никогда не врать в своей работе, никому не служить, не прогибаться!»

прекрасно. Наглые вопросы – иногда это хорошо и очень даже работает. Нецензурная лексика – я поклонник мата, но вовремя, к слову, когда уместно. Юрий Дудь сегодня очень популярен, и то, что он делает, он делает достаточно хорошо. И, когда сегодня нет настоящих интервьюеров, он есть. Мне было интересно с ним разговаривать, и я думаю, что ему было интересно. Но я не считаю, что он занимается журналистикой. Все люди, которые работают в YouTube, блогеры, не журналисты, с моей точки зрения, потому что они безответственные. Что хотят, то и

лепят, они не отвечают за свои слова. Да, они высказывают собственное мнение, и это хорошо. Но только не называйте это журналистикой!

– Как попасть на телевидение ведущим, если нет знакомых в этой сфере?

– Работать! Все известные сегодня ведущие начинали с нуля, никто по блату на телевидении не оказался. Вы должны доказать, что вы это можете! Ведущие – это телевизионная аристократия. Все, что мы делаем, – это результат коллективного

Кстати:

В финале беседы слово взял ректор МФЮА, профессор Алексей Григорьевич Забелин, который сердечно поблагодарил Владимира Познера за интересное, открытое и поучительное общение и объявил, что по решению ученого совета МФЮА Владимиру Владимировичу Познеру присвоено звание почетного профессора Московского финансово-юридического университета.

труда. Мою программу «Познер» делают 10 человек, о них никто не знает. И кто-то из этих людей пробился на экран, но тот, кто много работал и хотел. С первого места никто не начинает, его нужно завоевывать!

– Как добиться успеха?

– Для успеха нужны три компонента. Во-первых, это труд. Второе – способность, дар. И третье – это везение. Если эти три вещи сойдутся, то есть, если вы очень хотите чего-то и вы трудолюбив, если то, чем вы занимаетесь – это ваше, и если вам еще немного повезет, то все будет в порядке!

– О чем Вы жалеете?

– Я о многих вещах жалею. Чтобы перечислить их, понадобится не меньше 20 минут. Например, я жалею, что плохо знаю своих родителей. Я никогда их не расспрашивал об их жизни, об их родителях. Считал, что еще успею. Не успел! У меня к ним множество вопросов, и я их уже никогда не смогу задать. Жалею о многом. И, по-моему, невозможно вырасти, добиться чего-то, если ты ни о чем не жалеешь, если ты не испытываешь неловкости за какие-то свои поступки. Ведь тогда ты будешь повторять их снова.

– Есть ли у Вас жизненные принципы, которых вы придерживаетесь?

– Есть, конечно. Не врать никогда в своей работе. Не служить никому, кроме зрителя. Не прогибаться.

– Что бы Вы могли пожелать студентам, которые начинают свой творческий путь?

– Проверьте, это ваше или нет. Подумайте всерьез. Потому что, как я уже сказал, нет ничего хуже, чем заниматься не своим делом. Прежде чем сказать: «Я хочу быть тем-то», – поищите, понаблюдайте, попробуйте на вкус, поймите! Вот этого я вам желаю.

Екатерина Костенко.
Фото Владимира Калкутина



А ВЫ ОТВЕТИТЕ НА ВОПРОСЫ ИГРЫ «Что? Где? Когда?»?

В УК «Авиамоторный» прошло межфакультетское интеллектуальное соревнование

Непростые вопросы, минута на раздумье, четкая и слаженная командная игра, музыкальная пауза – в лучших традициях главного интеллектуального состязания страны 26 апреля в УК «Авиамоторный» МФЮА прошла межфакультетская игра «Что? Где? Когда?». Участники собрались из разных корпусов: «Варшавский», «Волгоградский проспект», «Нагатинский», «Аэропорт» и «Бибирево»! Организаторами выступили Нина Еремина и Виктор Удалов (автор вопросов и ведущий).

Одна минута

Игра состояла из 2 раундов по 12 вопросов в каждом. Игроки мастерски укладывались в традиционно отведенную на обдумывание минуту (если нашим студентам выдастся возможность сыграть на «Первом канале», Борису Крюку будет гарантировано, что ответ на вопрос он услышит вовремя и ни секундой позже). Игра была насыщенная, эмоции кипели как в командах, так и в зале.

Рэп и танцы

Чтобы снизить накал мозговой активности и дать передохнуть всем присутствующим, организаторы предусмотрели перерыв между раундами, во время которого для

участников выступили два наших артистических студента – рэпер Даниил Поволоцкий с двумя песнями и прекрасная Мария Морозова с ярким танцем. Все, как на играх «Что? Где? Когда?»!

Еще раунд!

После полутора часов игры, когда подошло время ее завершать, оказалось, что из-за незначительной разницы в счете команд сложно однозначно назвать победителя. Тогда организаторы решили добавить еще один решающий раунд!

Поздравляем победителей и очень надеемся, что игра «Что? Где? Когда?» в МФЮА будет собирать еще больше участников, находить новых поклонников, радовать и объединять!

Итоги игры:

- **3 место** – команда УК «Авиамоторный»
- **2 место** – команда УК «Варшавский»
- **1 место** – команда УК «Аэропорт»

Денис Юрьев. Фото автора



Вопросы

Попробуйте ответить на вопросы, заданные участникам «Что? Где? Когда?» в МФЮА. Правильные ответы мы опубликуем в следующем номере

- Что рисовали древние римляне на стенах и колоннах перед входом в свой дом, чтобы не впустить в него злых духов?
- Существует более чем 915 миллионов всевозможных комбинаций, которые можно получить, соединив 6 элементов ЭТОГО. Само название ЭТОГО с датского переводится как «хорошая игра» или «играй хорошо». Что ЭТО?
- В честь чего празднуется день Святого Патрика (17 марта)?
- Все знают, что королева

Елизавета II является бабушкой принцев Уильяма и Гарри. А как зовут их мать?

- Первые поселенцы в Северной Америке использовали в качестве основной валюты талеры – крупные серебряные монеты. Однако название этой валюты не прижилось, и талеры начали называть иначе. Со временем валюта изменялась, но ее название до сих пор остается созвучно талеру. Назовите эту валюту.
- Эта профессия пришла в Россию из Франции. Суть обязанности человека этой профессии сводится к поддержанию чистоты и порядка в жилом доме, приеме и сортировке почты для жильцов дома, выполнении простых технических работ, ведение

домовой или гостевой книги. Что это за профессия?

- На Руси эти воины были известны как варяги – отважные воины-наемники. А как их называли в Европе?
- Альберт Эйнштейн в свое время говорил, что в мире существует только 2 бесконечные вещи: Вселенная, насчет которой он сомневался, и еще что-то, насчет чего у Эйнштейна сомнений не было. Что ЭТО?
- В современном мире, когда враждующие стороны хотят начать переговоры, они посылают друг другу парламентаров под поднятым белым флагом. А что использовали вместо белого флага послы в Древней Греции?
- Во времена Второй мировой

войны британские солдаты дали шуточное прозвище немцам. В свою очередь те сделали то же самое по отношению к британцам. Назовите мультфильм, существующий с начала 1940 года и очень популярный по сей день, название которого происходит от этих двух прозвищ.

- О каком природном явлении Фритьоф Нансен писал: «Затканное серебром, то желтое, то зеленое, то красное покрывало, вот оно расходится, потом опять беспокойно собирается в волнистые складки»?
- Согласно итальянской шутке, актрисам тяжелее всего приходится в балете, по сравнению с другими постановками, поскольку

им приходится на сцене все время делать ЭТО. Что?

- Более 2000 лет назад провинциальный римский судья приказал заковать и утопить двух преступников в море. Однако приказ не удалось выполнить: преступники просто не тонули в воде. Где пытались утопить преступников?
- Однажды норвежец Йоханн Ваалер, скучая, вертел в руках кусок проволоки, сгибая и разгибая его. Назовите самое известное изобретение Ваалера.
- По замечанию Стюарта Брита, «вести бизнес без НЕЕ – все равно, что подмигивать девушке в темноте: вы-то знаете, что вы делаете, а остальные – нет». Назовите ЕЕ.

Эвелина Бледанс, Галина Данилова, Антон Лаврентьев читали диктант в МФЮА

На 7 площадках нашего университета прошла всемирная акция

В 7 учебных корпусах вуза 14 апреля прошла масштабная образовательная акция «Тотальный диктант – 2018». Участники писали одну из трех частей текста, подготовленных писательницей Гузель Яхиной для акции. Она называлась «Вечер» и раскрывала образ главного героя нового романа автора. Текст на площадках МФЮА читали актриса театра и кино, телеведущая Эвелина Бледанс, актриса, звезда скетч-шоу «6 кадров» Галина Данилова, участница команды КВН «Сборная Пятигорска» Елена Борщева, теле- и радиоведущий, музыкант Антон Лаврентьев, ведущая программы «Доброе утро» на «Первом канале» Дильбар Файзи-ева, актер Вячеслав Чепурченко, автор и актриса команды КВН «МЕГА МФЮА-МАСИ» Анастасия Курницкая. После диктанта желающие смогли сфотографироваться со звездами и взять их автограф. Все участники акции получили памятные сувениры от МФЮА. А мы предлагаем вам посмотреть фотоотчет, как прошла всемирная акция в МФЮА.

Вероника Халафова.
Фото Дениса Юрьева,
Владимира Калкутина,
Нины Ереминой,
Евгении Кривенко, Никиты Келя



Галина Данилова



Антон Лаврентьев



Елена Борщева



Эвелина Бледанс



«Ботанический сад», «Молодая наука» – научные события весны

Студенты МФЮА активно участвуют в научной жизни

Важная часть обучения – это научная деятельность. И студенты МФЮА активно ей интересуются. Этой весной они приняли участие в XXIII Международных Дашковских чтениях, МФЮА провел V Всероссийскую молодежную научно-практическую конференцию «Молодая наука – 2018» и конкурс молодежных научных проектов «Ботанический сад»

Денис Юрьев. Фото Дениса Юрьева и Владимира Калкутина

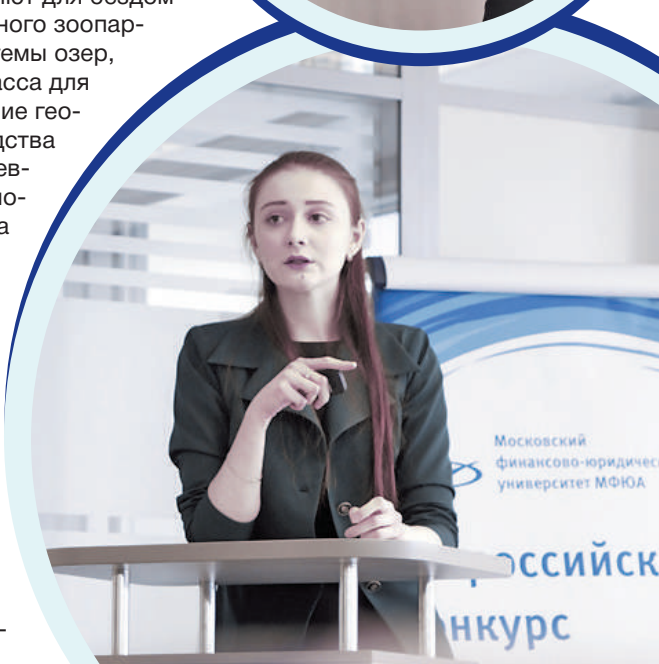
«Молодая наука»

В этом году конференция собрала более 150 участников из ведущих вузов Москвы.

Студенты представили на суд коллег работы на интереснейшие темы – проблемы образования угольных отходов, неравные браки, христианские меньшинства в Китае, трудности расследования киберпреступлений, образ Ксении Собчак в современных СМИ, новаторские проекты в дизайне, раздражающие образы в рекламе и многие другие. На конференции разгорались серьезные дискуссии, задавалась масса вопросов, шел обмен мнениями и опытом.

«Ботанический сад»

Массу интересных и уникальных работ представили и участники конкурса молодежных научных проектов «Ботанический сад»: приют для бездомных животных в формате контактного зоопарка, восстановление экологии системы озер, создание в вузе специального класса для глухих и слабовидящих, применение геотермальной энергии для производства водорода, идеи развития фармацевтической отрасли и блокчейн-технологий, энергоэффективный дом на солнечной энергии. Участники собрались из разных уголков России и даже из соседних государств. С уверенностью можно сказать, что такие проекты, как «Ботанический сад» и «Молодая наука» – это прекрасный пример того, как собрать вместе людей с разными интересами и идеями, но с одной целью – меняться и менять мир к лучшему! Они дают студентам возможность развиваться, совершать научные исследования, добиваться целей!



«Я люблю МФЮА»: откровения студентов, выпускников и преподавателей

Яркие отрывки из писем,
присланных на конкурс

В начале весны в университете прошел конкурс писем на тему «Я люблю МФЮА», где участники рассказывали, за что любят и уважают наш вуз. «Признания» приходили из всех филиалов, от студентов, доцентов, выпускников. Оказалось, каждый любит МФЮА за что-то свое, и письма получились очень трогательными, теплыми и искусными. Мы публикуем самые яркие отрывки из писем победителей и не только.

Светлана Тарабаева.
Фото Владимира Калкутина



Я люблю МФЮА, и дело не в бренде или качестве образования, а в обычных людях... Не бывает ни хороших, ни плохих людей, просто у одних достаточно инструментов для того, чтобы понимать других, а у кого-то и вовсе их нет. Поэтому в МФЮА выстроена такая обстановка, которая помогает отдельным людям с нехваткой этих самых инструментов обрести их, тем самым они становятся мудрее, перспективнее и, конечно же, начинают развивать в себе личность.

Владислав Виноградов



Я люблю МФЮА за то, что он принимает всех, независимо от возраста, характера, умений, внешности. Он раскрывает людей, вселяет веру в себя. Поддерживает тебя в любую секунду, когда тебе плохо, когда хорошо, он любит тебя, он всегда рядом. И все это делают, конечно, люди, которые находятся внутри. Это душа МФЮА! Без этих людей не было бы всего этого, без них невозможно было бы любить МФЮА. Ведь без души нельзя любить!

Валерия Бражинина



Для меня Чеховский филиал МФЮА – это остров в огромном океане под названием Жизнь. Остров добра и надежд, дружбы и любви, самосовершенствования и самоутверждения. Остров, на котором происходят взлеты и падения, разбиваются сердца и создаются семейные пары. Остров бесконечных студенческих историй, комедий и трагедий, драм и водевилей. Остров, соединивший молодость и зрелость, бесшабашность и мудрость, настоящее и будущее...

Валентина Ушакова



Люблю это великолепное здание со старинными красивыми люстрами.

В этом здании история и современность наравне. Захожу, как во дворец. Немногие вузы могут похвастаться такой красотой.

А самое любимое – это столовая с самой вкусной выпечкой и ароматным кофе, оттуда никогда не хочется уходить, но на пары ходить тоже надо.

Анна Баталова



Я радуюсь каждому моменту, который происходит. Даже сдача сессии пропитана каким-то теплом. У меня есть желание ходить на занятия.

Я знаю, что меня там ждут. Ждут мои шутки и глупые фразочки, и это касается даже преподавателей. Знаю, что во мне видят потенциал. Знаю, что мне желают только лучшего. Нам всем тут желают лучшего, кто бы что не говорил.

Лолита Шенгелия



Я безмерно благодарен и горжусь, что могу сегодня учиться у замечательных педагогов, которые делятся своим опытом, помогая понять суть и сложности выбранной мной профессии. Мне не всегда нравится реальность, но умение видеть ее без иллюзий – еще одна важная вещь, которую мне помогли здесь понять. Обычные пары, встречи, конференции или дискуссии – не так важна форма. Куда важнее содержание – честное, профессиональное и искреннее. Из многих деталей складывается пазл, и за сложностями вдруг появляются возможности. Я люблю МФЮА! За ответы на вопросы и людей, которые шаг за шагом помогают быть лучшей версией себя с твердой почвой под ногами!

Павел Пищик



Самое главное – атмосфера, которая царит в нашем университете. Здесь не каждый сам за себя, а один в поле не воин!

Анастасия Ключова



Сегодня вспоминала нашу первую встречу. Это был дождливый летний день. Я очень волновалась: всю ночь не спала, встала на рассвете, много думала. Было страшно, ведь я делала один из самых важных выборов в своей жизни. Когда я увидела тебя впервые, ты показался мне таким чужим, таким огромным. Конечно, сейчас мне смешно. Ведь каждый раз, проходя мимо, я смотрю на тебя и думаю: «Я люблю тебя, мой университет, мой МФЮА».

Анастасия Радюхина



МФЮА можно сравнить с муравейником, в который неиссякаемым потоком поступают идеи, бурлит работа и бьет ключом студенческая жизнь. Здесь каждый «муравьишка» может похвастаться проделанной работой и своими достижениями.

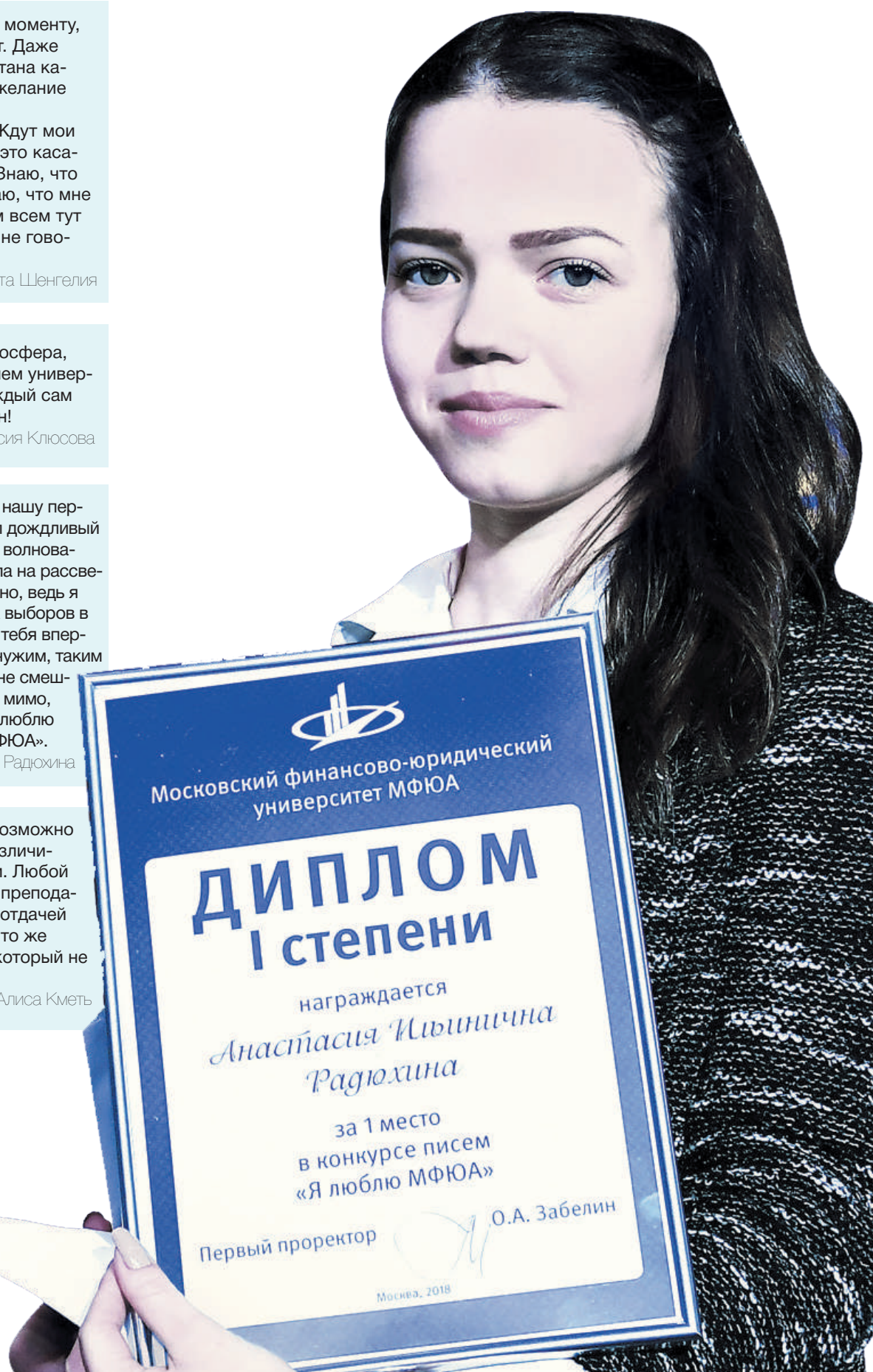
Анна Косова



В стенах МФЮА невозможно столкнуться с безразличием, недопониманием. Любый человек, будь то студент или преподаватель, всегда с полной самоотдачей стремится помочь и узнать, что же творится на душе человека, который не улыбается так, как прежде.

Алиса Кметь

- Победители**
- 1 место – Анастасия Радюхина (на фото)
 - 2 место – Павел Пищик, Лариса Назарова
 - 3 место – Владислав Виноградов, Валерия Бражинина, Сергей Лобурев





Виктор Савиных: «После полетов в космос изменилось отношение к Земле!»

Дважды Герой Советского Союза встретился со студентами МФЮА

12 апреля наша страна отмечала День космонавтики. А незадолго до этого в МФЮА побывал прославленный космонавт, дважды Герой Советского Союза, профессор, член-корреспондент РАН Виктор Петрович Савиных. Космонавт рассказывал о своем жизненном пути, о трех полетах в космос, о сновидениях на орбите. Перед началом встречи присутствовавшим в зале показали фильм «Салют-7», основанный на истории подвига Виктора Савиных и Владимира Джанибекова, спасших орбитальную станцию

«Салют-7», потерявшую связь с Землей. Виктор Петрович отметил, что в фильме много искажений фактов.

– Не было пожара, не было выхода в открытый космос, мы не сбивали кувалдой датчик. Сценаристы советовались со мной, но не учли мои правки. Но в целом, на 50 процентов фильм мне понравился. Вопросы гражданственности, патриотизма, желания помочь стране затрагивают нас всех, и в фильме они отражены правильно, – поделился Виктор Петрович. – Прекрасная графика, она очень точно отражает внутренний облик станции и переходы по ней, космическое пространство.

Затем Виктор Петрович попросил задавать ему вопросы. Их оказалось столько, что вместо запланированного часа встреча длилась почти два! Студенты долго не хотели отпускать столь интересного гостя и выдающегося человека. Авторам лучших вопросов вручили книгу Виктора Савиных «Записки с мертвой станции».

В финале встречи летчик-космонавт ждал приятный сюрприз: по решению ученого совета МФЮА Виктору Петровичу Савиных присвоено звание почетного профессора Московского финансово-юридического университета МФЮА.

Екатерина Костенко.
Фото Владимира Калкутина



Вопросы и ответы

– Юрий Гагарин считал себя обыкновенным человеком, попавшим в необыкновенные обстоятельства. Считаете ли Вы себя необычным человеком?

– Нет! Считаю себя обязательным человеком, который взялся за дело и доводит его до конца. Я три года служил в армии, после чего поступил в университет, защитил кандидатскую, докторскую, стал членом-корреспондентом РАН. Шел к своей цели. Будучи космонавтом, понимал: есть задача, которую необходимо выполнить, и со всей ответственностью это делал.

– Какие у Вас были ощущения во время первого полета в космос?

– К сожалению, готовился к этому полету в сжатые сроки. Когда мы приехали на Байконур, и я вошел в корабль, была мысль: «Вот и начало пути!» Удивило, что всего 533 секунды, и ты уже в невесомости! Сразу стал вспоминать наставления от летающих космонавтов, как вести себя во время старта. Одним из неожиданных и важных был наказ медленно и не спеша поворачиваться! Отталкиваться от бортика, делать все плавно и без рывков. Он мне очень пригодился!

– Что странного и необычного Вы заметили в космосе?

– НЛО не видел! Но если было свободное время, то самым интересным для меня было смотреть на Землю. 16 раз в сутки мы видели восходы и заходы Солнца. Каждый из них невероятно красив и очарователен. Я очень скучаю по космосу.

– Поменялось ли мировоззрение после полетов в космос?

– Мировоззрение не поменялось. Изменилось отношение к Земле. Когда ты из космоса видишь ее, изуродованную стройками и другой деятельностью человека, каждый свой полет наблюдаешь, как уменьшается Аральское море, очень меняется отношение к родной планете!

– Что Вы могли бы пожелать студентам?

– Развивайте свои таланты, не останавливайтесь на достигнутом, любите Родину, свою семью и саму жизнь!



Волгоград

В Волгоградском филиале МФЮА прошел третий ежегодный конкурс красоты и таланта «Краса МФЮА-2018».

Три часа фееричного шоу прошли незаметно. В этом году впервые на конкурсе использовалось дополнительное световое и музыкальное оборудование, что придало финалу дополнительный шарм.

Девушки пели под живое музыкальное сопровождение, рисовали, танцевали, показывали театрализованные постановки, читали стихи и презентовали коллекцию одежды, выполненную своими силами из нетрадиционных материалов.

Также был интеллектуальный конкурс и конкурс видеороликов, где девушкам необходимо было показать один день из жизни бизнес-леди. Самым захватывающим зрелищем стало финальное дефиле. Участницы в роскошных свадебных платьях предстали на суд зрителей и жюри в роли оживающих кукол под музыку из знаменитой картины «Алиса в стране чудес».

Искрящиеся улыбки, живой звук, красота нарядов и разнообразие талантов и умений участниц сделали праздник красоты одним из самых ярких и незабываемых в уходящем учебном году.

Призовые места распределились так:

Краса МФЮА-2018 – Анастасия Болотова.

Первая вице-мисс – Алла Босая.

Вторая вице-мисс – Алена Алешина.

Приз зрительских симпатий – Дарья Новосельцева.

Мисс Instagram – Эльнара Мусаева.



Киров

Студенты Кировского филиала МФЮА победили в конкурсе видеороликов «Молодежь против террора». Благодарственные письма на заседании Общественного совета при УМВД России по Кировской области получили Витязева Анастасия, Лимонов Константин и Шепелин Артем. Также благодарность вручили директору Кировского филиала МФЮА

Ольге Константиновне Акуловой за активную работу по укреплению взаимодействия общественности и органов внутренних дел.



Орск

Студенты Орского филиала консультируют граждан в Юридической клинике МФЮА. Под руководством к.ю.н. Акимовой И.Ю. будущие специалисты бесплатно подсказывают жителям города, как решать вопросы приостановления денежной компенсации за коммунальные услуги, составлять апелляционные жалобы на решение суда и многое другое.



Калининград

Студентка 2 курса Калининградского филиала МФЮА Элина Антонова приняла участие в ежегодном празднике «Deer in Vogue» – одном из самых красивых и масштабных балов на просторах СНГ.

Для танцора бал Vogue является таким же важным событием, как выход на красную дорожку для звезд. Танец в данном случае существует в тесном переплетении с модой и искусством, а грандиозные и невероятные костюмы создают на мероприятии особую атмосферу театральности и фешенебельности.

Вот и студентка Калининградского филиала представила по достоинству не только «Страну МФЮА», но и весь Калининград! Да так блеснула своими талантами, что незамедлительно добралась до полуфинала состязания! Судить бал были приглашены иконы и легенды Vogue: Elena Bonchinche (Новосибирск), Marina UltraOmni (Амстердам) и Kendall Mugler (Париж).



Ступино

Студенты Ступинского филиала МФЮА приняли участие в ежегодной Первомайской эстафете и Студенческой спартакиаде.

Открыла соревнования глава городского округа Ступино Вера Назарова, которая поздравила участников с Праздником весны и труда!

Спортсмены проявили свои силы в эстафете, волейболе, дартс и перетягивании каната. День запомнился яркими эмоциями и насыщенными впечатлениями. Победители во всех номинациях получили заслуженные награды!



«Лайфхак»: как сдать сессию?

Советы от студентки 4 курса

Даже если студент знает о сессии за полгода, момент, когда нужно сдавать экзамены и зачеты, приходит всегда неожиданно. Первая эмоция, которая возникает, – паника. Но отложим ее на потом. Мы знаем, как справиться с сессией. Вот несколько советов.

Екатерина Долгополова.
Фото Владимира Калкутина



- 1 «Сдам в аренду мешки под глазами под картошку белорусам». Это значит просто забудьте про сон и учите.
- 2 «Книга – мой друг лучший, а люди – враги». Забудьте про друзей, прогулки и отдых, теперь для вас свет в окошке – это книги, лекции и Интернет (естественно, только для выживания полезной информации).
- 3 «По волнам моей памяти». Постарайтесь вспомнить все, что с успехом прослушали на лекциях.
- 4 «Друзья познаются в лекциях». Найдите человека, который поделится важной информацией.
- 5 «Оставь меня, старушка, я в печали». Так можно говорить всем, кроме преподавателя и приближающегося экзамена или зачета.
- 6 «Время худеть». Если вы решили отложить вопросы к экзамену ради вкусной еды, помните, это ловушка: вы будете есть бесконечно долго, что навредит фигуре и оценке за экзамен, так как времени учить будет мало.
- 7 «Я должен это видеть!» Вышел очередной сериал или фильм с любимым героем? Не спешите бросать книги: сериал и фильм можно посмотреть после успешно сданного экзамена, при этом не испытывая дискомфорта.
- 8 «Хочу сбежать на другую планету». Поездка в какой-либо город не спасет от нерешенной проблемы, рано или поздно экзамен придется сдать.
- 9 «Не хочу учиться, а хочу жениться». Если думаете, что прогулка с любимым человеком намного важнее сессии, вы ошибаетесь: любимый, если любит, подождет, а экзамен без удовлетворительной оценки может привести к тому, что вас отчислят, и тогда: «Добро пожаловать, свободная касса!»
- 10 «Время подумать». Если все же после долгих мучений вы не можете ничего запомнить, расклейте по квартире листочки с той информацией, которую нужно выучить.

Мнение



Вероника Халафова, студент 4 курса, направление «Журналистика». Корреспондент «Зачетки»

Саморазвитие: зачем и как?

Саморазвитие – это то, о чем сейчас все говорят, о чем рассуждают блогеры. Но что это такое и зачем оно нужно, давайте разберемся.

Итак, вы будущий выпускник или только начинающий студент с большими амбициями. Устраиваясь на постоянную работу или только на время летних каникул, что вы можете предложить вашему будущему работодателю? Диплом об окончании или пока неполном высшем образовании и себя любимого? Не плохо, конечно, но явно недостаточно. Каждое лето тысячи молодых специалистов оканчивают вузы и отправляются на поиски работы своей мечты, и сотни тысяч студентов ищут временную работу или стажировку на лето.

Так почему работодатель должен выбрать именно вас из всех остальных кандидатов? Работодатель заинтересован в первую очередь в наиболее перспективном сотруднике, способном работать максимально эффективно и приносить наибольшую прибыль. И, к сожалению, одного только академического образования для этого мало. Академическое образование – это обязательный базис, который дает вам возможность двигаться дальше и саморазвиваться. Что же делать?

Расширьте свой кругозор, осваивайте новые компетенции! «Универсальные солдаты» сегодня крайне востребованы. Посещайте курсы и тренинги. Сначала, возможно, это будут общие тематики относительно вашей специальности, что поможет вам понять актуальные проблемы и направления рынка. Со временем же вам станет ясно, какая именно отрасль вашей будущей профессии вам наиболее интересна и наиболее востребована. И на этом этапе нужны уже узкоспециальные тренинги, которые помогут уже после выпуска предоставить работодателю не только одинокую корочку о высшем образовании, но и дипломы курсов, которые, к слову, сейчас высоко котируются. Также не стоит забывать о всевозможных летних стажировках и профессиональных конкурсах для студентов различных специальностей, участие в которых дает не только опыт, который является почти обязательным условием при устройстве на работу, но еще и дает возможность получать различные гранты и стипендии.

Развиваться в профессии – это прекрасно и необходимо, но не стоит забывать о себе как о личности. Быть просто профессионалом недостаточно, не забывайте, что любой работодатель берет на работу в первую очередь человека. Ходите в театры, на выставки и фестивали, читайте книги. Путешествуйте, пусть даже по России и автостопом, все это будет развивать ваш кругозор, даст возможность знакомиться с новыми людьми, тем самым делая вас интересным и многогранным человеком.



МОСКОВСКИЙ
ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МАСИ

(495) 671-72-40

(495) 925-53-53

www.mitu-masi.ru

КОЛЛЕДЖ

/ Дошкольное образование
/ Преподавание в начальных классах
/ Актерское искусство
/ Компьютерные системы и комплексы
/ Компьютерные сети
/ Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)
/ Право и организация социального обеспечения
/ Социальная работа
/ Реклама
/ Архитектура
/ Дизайн (по отраслям)
/ Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

/ Актерское искусство
/ Экономическая безопасность

БАКАЛАВРИАТ

/ Педагогическое образование
/ Лингвистика
/ Информатика и вычислительная техника
/ Прикладная информатика
/ Психология
/ Гостиничное дело
/ Экономика
/ Менеджмент
/ Государственное и муниципальное управление
/ Юриспруденция
/ Реклама и связи с общественностью
/ Дизайн
/ Архитектура
/ Строительство

СПЕЦИАЛИТЕТ

/ Правовое обеспечение национальной безопасности
/ Перевод и переводоведение

Новая рубрика о талантливых студентах нашего университета

Юристы, менеджеры, экономисты, журналисты... А еще ученые, актеры, фотографы, поэты, музыканты, КВН-щики, модели. Все это студенты МФЮА! В нашем университете учится масса интересных и неординарных личностей, и мы решили, что вы должны о них узнать. В каждом номере мы будем рассказывать вам о ком-то из талантливых и активных студентов МФЮА. Первый – Кирилл Продолятченко, студент 3 курса направления «Журналистика». Кроме того, что Кирилл – суперактивный студент, ведущий мероприятий в МФЮА, мастер интервью, он еще и актер. Как актер дубляжа Кирилл Продолятченко озвучивал такие фильмы, как «Интерстеллар», «Союзники», «Призрачная красота», «Дивергент», «Терминатор. Генезис» и еще более 45 кинокартин. В качестве актера Кирилл снялся в 20 фильмах и сериалах. О ролях и главных качествах актера дубляжа мы и побеседовали со студентом.

– Как ты начал карьеру актера дубляжа?

– Мне тогда было лет восемь-девять, и я снимался в какой-то рекламе, уже не помню, в какой. И на съемках присутствовал режиссер дубляжа и речевого озвучивания. Он увидел меня, такого яркого прикольного мальчишку, и предложил моей маме попробовать меня в озвучке. Мама согласилась, почему бы и нет. И нас позвали на киносту-

Ученые, актеры, музыканты, модели, КВН-щики – все это МФЮА!

дию, по-моему, на киностудию имени Горького. И там я впервые попробовал себя в так называемых гур-гурах. Это когда в комнату заходят человек десять – пятнадцать и создают для картинки живость в кадре. Если, например, снимают диалог персонажей на детской площадке, то на дубляже надо обязательно сделать звуки играющих детей, родителей. А потом из этих гур-гуров режиссер выбирает самых ярких ребят и уже пробует их в эпизодических ролях, ролях второго плана. И вот так я потихоньку вырос из гур-гуров в иногда главные роли.

– Какие работы были самые сложные?

– Все работы по-своему интересные, в каких-то моментах сложные. Точно могу сказать, что сложнее, чем фильмы, озвучиваются компьютерные игры. Мы сейчас работаем над игрой Detroit: Became Human, которая выйдет совсем скоро. Игры озвучивать сложнее всего, потому что используется технология Motion Capture. На актеров вешают датчики, их снимают несколькими камерами, и потом нужно очень четко попадать в губы актера. Именно так, как сказал актер, потому что по это-

му актеру будут делать анимацию. Так что точность должна быть до миллисекунды!

– Выдели несколько главных качеств, которыми должен обладать актер дубляжа.

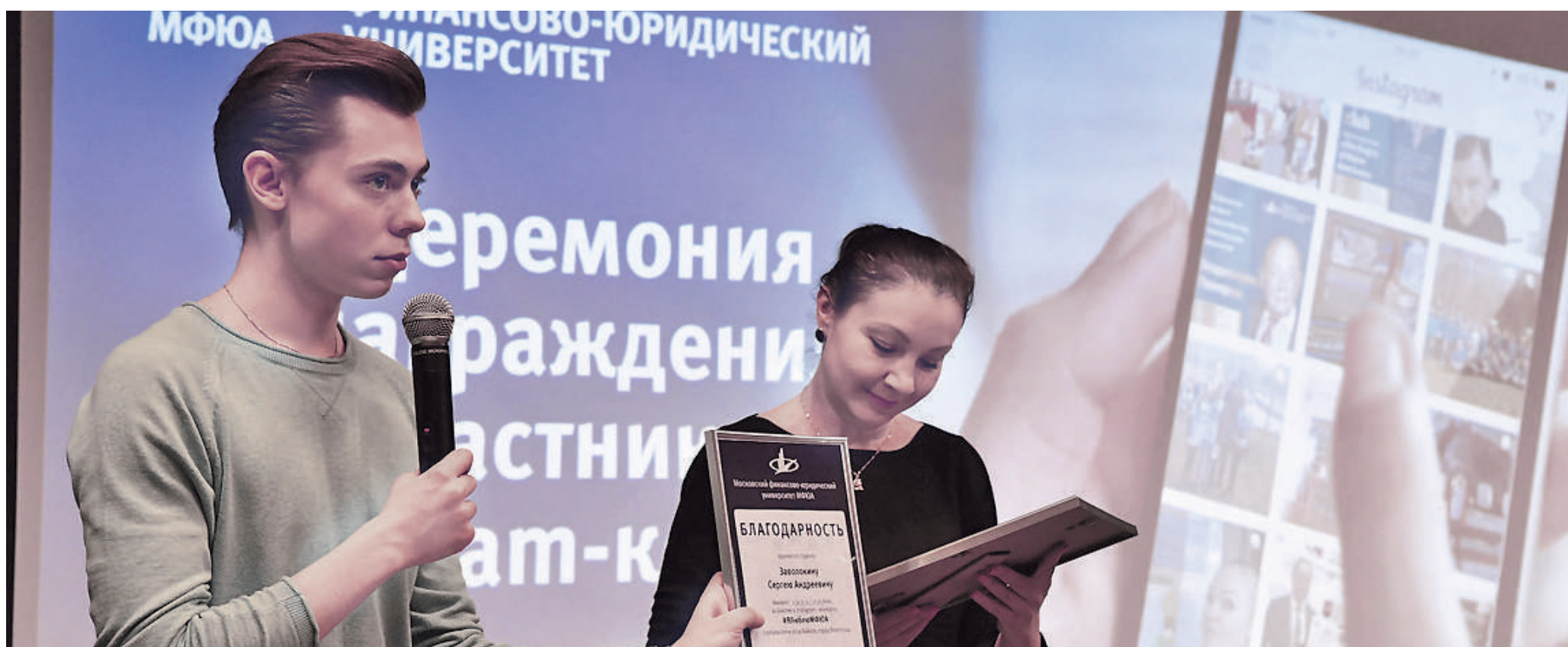
– Я не скажу, что это определенный набор качеств. Я все-таки считаю, что это определенный дар, который, видимо, есть у человека с рождения, потому что я не могу сказать, что я это как-то с детства в себе развивал. Считаю, что актер дубляжа должен хорошо уметь слушать режиссера. Вот это важное качество. Я не придерживаюсь той стратегии, когда актеры во время записи командуют процессом, просят какие-то свои актерские дубли. Это не приводит ни к чему хорошему. Как слушаетесь родителей, так нужно слушаться на студии режиссера.

– Каким ты видишь свое будущее в этой профессии?

– Просматривая, прослушивая свои работы, я честно вижу, что с каждым годом расту в профессиональном плане. Как и все актеры, я хочу работать больше, хочется больших серьезных ролей. Как мне говорил потрясающий режиссер и актер дубляжа Александр Новиков: «Актер зарабатывает на хлеб. А режиссер дубляжа – на хлеб с маслом». Поэтому, кто знает, может быть, я окажусь по ту сторону микрофона, и в дальнейшем стану режиссером дубляжа.

Светлана Тарабаева.

Фото предоставлены героем публикации



Мы в Сети!

Хотите узнавать новости вуза оперативно? Подписывайтесь на наши странички в социальных сетях. Смотрите видео, читайте новости, делитесь фотографиями, ставьте лайки и рассказывайте друзьям!



@mfua_life



vk.com/mfua_mos



МФЮА ТВ



facebook.com/mfua.ru



mfua.ru

Яркое лето: конкурсы, концерты и фестивали

Подборка интересных вариантов для творчества и отдыха

Учебный год вот-вот закончится, и впереди лето. Чтобы провести его не только весело и зажигательно, но и с пользой, предлагаем вам наш топ событий лета.

Летом нас ждет концерт ко Дню России,

Чемпионат мира по Футболу и традиционный авиасалон МАКС в Жуковском и много чего еще.

Так что спешите покупать билеты, записываться и посылать заявки. Лето будет насыщенным и ярким!

Вероника Халафова. Фото из открытых источников

Конкурс искусства «Future Generation Art Prize». Это для людей творческих. Конкурс, который проводится каждые 2 года с целью определить, отметить и предоставить долгосрочную поддержку будущему поколению представителей искусства. Победитель получит 100 000\$ (60 000\$ – наличными и 40 000\$ – инвестиции в творческое развитие). Также есть около 5 специальных призов на развитие проектов искусства, общий призовой фонд которых – 20 000\$. На конкурс принимаются работы всех категорий искусства, подать заявку могут представители в возрасте до 35 лет. Будет отобрано 20 кандидатов, которым будет предложено создать новые работы для выставки в Киеве в PinchukArtCentre и для всемирной арт-премии для молодых художников Future Generation Art Prize в Венеции. Заявки принимаются онлайн, подробная информация на <https://futuregenerationartprize.org/> Дедлайн 29 июня 2018 года.



Ahmad Tea Music Festival 2018. Небольшой и относительно новый музыкальный фестиваль, проходящий в Москве, но при этом не менее интересный. Участниками станут: BIFFY CLYRO, WOLF ALICE, MILES KANE, CIRCA WAVES, SUNDARA KARMA, TOM GRENNAN. Дата проведения мероприятия: 21 июля, 12.00. Площадка: Музеон, Крымский вал, 2. Стоимость билетов от 800 рублей



Geek Picnic 2018 в Коломенском. Это для любителей науки. Здесь вас ждут очень насыщенные на различные мероприятия выходные. Для гостей: зона VR, битвы роботов, косплееры и множество лекций от лучших спикеров планеты и популярных ученых. В прошлом году в Москву приезжал Лоуренс Краусс – один из самых известных астрофизиков. Кто будет в этом, пока неизвестно, но организаторы скоро об этом сообщат.

Дата проведения мероприятия: 10-11 июня.

Стоимость билетов от 500 рублей.



Фестиваль Park Live. Его точно пропустить никак нельзя. На Park Live 2018 стоит сходить как минимум из-за хедлайнеров, ведь ими будут всемирно известный ди-джей David Guetta, единственная виртуальная группа в мире Gorillaz, а в третий день выступит британский трип-хоп коллектив «Massive Attack».

Дата проведения: 27-29 июля. Площадка:

Центральный парк культуры и отдыха им. Горького



Московский
финансово-юридический
университет МФЮА



Высшее образование

бакалавриат

Государственное и муниципальное управление
Документоведение и архивоведение
Журналистика
Землеустройство и кадастры
Информатика и вычислительная техника*
Информационная безопасность*
Информационные системы и технологии
Менеджмент
Прикладная информатика
Прикладная математика
Реклама и связи с общественностью
Экономика
Юриспруденция*

специалитет

Компьютерная безопасность*
Правовое обеспечение национальной безопасности
Правоохранительная деятельность
Таможенное дело
Экономическая безопасность

* Бюджетные места

Приемная комиссия: **(495) 221-10-01**
www.mfua.ru





Александр Войтинский: О современном кино и трендах

Интервью с режиссером фильмов
«Елки», «Черная молния», «Призрак»

Современный кинематограф сильно изменился за последние десятилетия. Новые технологии, новые темы, и зритель тоже новый. Двадцатый век принято называть золотым веком российского кино. А как мы назовем наш век? Студентка МФЮА, будущий журналист Светлана Тарабаева попыталась в этом разобраться и взяла интервью у российского кинорежиссера, продюсера, создателя групп «Звери» и «Тату», композитора, режиссера фильмов «Елки», «Черная молния», «Призрак» Александра Войтинского.

– Что Вы думаете о современном российском кинематографе?

– Для российского кино сейчас очень удачное время. Под действием пропаганды усилились патриотические настроения, и в итоге зрители стали лучше относиться к отечественным картинам. Это не значит, что российское кино стало популярнее американского, но интерес вырос безусловно. Одновременно заработал и администра-

тивный ресурс – все чаще американские релизы сдвигаются, чтобы расчистить поле для российских фильмов. При этом репертуар не изменился, преобладают комедии и военно-спортивные блокбастеры. Новым трендом стали хорроры, они традиционно недорогие, и поэтому есть шанс окупить их в прокате. В целом экономика у российского кино очень слабая, и фильмы снимаются за счет мощной государственной поддержки – несколько миллиардов рублей ежегодно

– Чего, на Ваш взгляд, не хватает в современных фильмах?

– Российское кино неотделимо от ментальности, культурных кодов, поэтому оно традиционно, патриархально: героизм, высокие примеры ищет в прошлом, а в настоящем подмечает что-то смешное, веселое, легкое. А уж в будущее не смотрит вовсе. Можно было бы посоветовать чаще обращаться к будущему, включать фантазию, смелее мечтать, но это не свойственно нашей культуре. Однако именно эта способность делает американское кино самым востребованным в мире, а все остальные отстают

без шансов. Россия не исключение, мы одна из многих стран, которые не способны дерзко мечтать, снимать передовое кино и продавать его по всему миру. Наше кино интересно только нам, это ставит предел развитию, потому что окупиться на одном рынке современное кино не может, нужны рынки десятков стран. Только продажи на рынках всех стран позволяют увеличивать бюджеты и снимать современное, дорогое, яркое, эффектное и увлекательное кино.

– Как сделать фильм успешным?

– Этого никто не знает. Любой сможет объяснить, почему тот или иной фильм стал успешным, а вот предвосхитить успех не может никто. Если такой человек появится, то он захватит весь рынок за пару лет.

– Чего хочет современный зритель, приходя в кино?

– Зритель всегда хочет одного – прожить еще одну жизнь. Если кино увлекает его, если оно убедительно, достоверно, если оно дарит радость выбора, поступка, победы, позволяет чувствам в груди бушевать, то

зритель проживает счастливую жизнь вместе с героями кино.

– Какие, на Ваш взгляд, главные функции кино?

– Кино создает образ будущего, двигает эволюцию. Но это относится только к передовому кинематографу. У статичных, патриархальных культур функции кино проще – развлекать, заполнять свободное время, в лучшем случае – поддерживать развитие на достигнутом уровне путем повторения всем известных истин.

– Вы сами смотрите фильмы?

– Я смотрю только самые популярные фильмы. Чем популярнее фильм, тем он лучше. На другие просто не хватает времени.

– Как Вы поняли, что хотите снимать кино?

– Если ты любишь кино, то ты хочешь его снимать. А дальше ты либо решаешься на это, либо нет.

Светлана Тарабаева.
Фото предоставлены героем публикации



В номере 5 газеты «Зачетка» на 12 полосе была допущена опечатка в названии университета. Правильное название вуза – МИТУ-МАСИ. Редакция приносит свои извинения.