

№ 4 (апрель-май 2015)

Студенческая газета университета МФЮА

Собаки обнюхали «Волгоградку» **>>>** ctp. 2

> Стиляги в «Семеновском» >>> ctp. 3

Театральный подарок ветеранам >>> ctp. 4

Нам есть, чем гордиться

Военные стихи и проза студентов МФЮА >>> ctp. 4

Воспитанники КВН МФЮА – в победителях **>>> стр. 3**

> Развод без скандала в «Бибирево» **>>>** ctp. 3

Поздравляем всех c DHEM TTOSEGO!

Дороше ветераны! Мы обязаны вам всем: чистым небом, свободой и счастьем. Бодрости духа вам, здоровья и вечной молодости! Живите дольше. Вы нам необходимы!

» У НАС В МФЮА «

Студенты рассказали о героях и сражениях Великой Отечественной войны

Ступинский филиал МФЮА рамках «Киномарафона Победы» провел конференцию, посвященную 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Соорганизаторами выступил Ступинский авиационно-Московского технологического института (МАТИ).

Мы подготовили документальный фильм о предпосылках войны и первых сражениях 1941 года. Наши студентки Валентина Лагуткина и Ангелина Прохорова провели сравнительный анализ русской и немецкой военной техники времен войны. Анастасия Тарасова

рассказала об истории Блокады Ленинграда и сражениях того периода. Елизавета Борсиева представила исторические факты о Сталинградской битве. Не забыли и о героях. Екатерина Андреева рассказала о Вячеславе Николаевиче Маталасове, который героически сражался за Родину, прошел всю войну и вернулся домой живым, а Валентина Лагуткина - о своем предке Василии Осиповиче Лагуткине, который воевал и отдал жизнь за Родину на полях сражений. Мы показали гостям снятый нами фильм «Ступинские ветераны»: это интервью с ветеранами, их рассказы о себе и о подвигах погибших товарищей.

Начальник отдела по социальным вопросам Администрации Ступинского муниципального района Дмитрий Шалыгин резюмировал, подчеркнув необходимость патриотического



воспитания молодежи.

События страшной войны, затронутые рамках конференции не оставили равнодушным не одного из студентов. Мы осознаем, какой ценой нам досталось мирное небо над головой.

Эта была первая конференция в рамках "Киномарафона Победы", но мы планируем еще не одну встречу, ведь нам есть, что вспомнить и чем гордиться! ◄

Анна Корягина

» 70-летию Победы посвящается «

«Так просто потерять, а вернуть - невозможно...»

Мы практически ничего не знаем о войне. Мы - другое поколение, которое, к счастью, отделено многими годами от этой боли, от потерь, от огня и страха. К счастью. Но в этом и беда: не зная, что такое война, мы по-настоящему не умеем ценить и мир. Мы легко бросаемся словами, легко обещаем «убить» обидчика... просто потому, что в полной мере не осознаем смысла сказанного, не понимаем, о чем говорим. Сегодня очень важно перенестись назад на 70 - 75 лет и окунуться в то, другое время, чтобы понять. Чтобы стать настоящими людьми, способными даже сегодня на Поступок, на героизм - как те, военные герои.

Я встретилась с человеком, который пережил войну. Это учитель русского языка и литературы василии Артемович Чехов. И. хотя он уже давно не преподает, помнит все: от правил русского языка и произведений литературы до самых далеких военных времен, когда он был четырнадцатилетним мальчиком. Он рассказывал о событиях сорок первого - сорок второго годов.



В детстве он жил в Херсонской области, в селе Отрада. Фашисты оккупировали село. Все происходило на глазах подростка: «Наше село было очень большим - около шестисотвосьмидесяти дворов. Улицы называли слободами. Между слободами центральная улица,

широкая, как шоссе. Слышим топот копыт и тысячи ног. С запада надвигается столб пыли. Мы догадались: наши бегут, наши солдаты. Влетели на центральную улицу. Паника.

Бегут и солдаты, и штатские. Пытаются выбраться к востоку. Немцы на подходе к селу разделились, зашли с двух сторон - хотели окружить, забрать в плен солдат. Сомкнули кольцо. Наши отчаянно вырываются вперед и... Свободны! Успели! Пробились к своим. Фашисты заняли село. На улице протолкнуться невозможно: все мечутся, пытаются скрыться от врага. А скрыться негде, ведь жили мы в глиняных домах с соломенной или камышовой крышей - в мазанках. Там ни подпола, ни чердака. Мне было очень страшно. Конечно, мальчишка совсем. Я сбежал и спрятался за селом в лесополосе, в кустах колючей акации. Стало темнеть. Слышу: голоса не наши. Лопочут что-то непонятное. Немцы, значит. Но делать нечего, нужно возвращаться - дома мать-инвалид да две сестренки младших остались. Отец и старший брат - на войне. А второй брат, Иван, в Караганде, шахтером... А немцы грабят деревню, убивают скот, птицу... Страшно. Рассказывали, что в соседнем селе убили всех мальчишек, когда кто-то протянул через поле проволоку: немцы на мотоциклах ездили, и один из них перелетел через нее...» Он еще много рассказывал, вспоминал детали. Голос его менялся: то взлетал до звона, то наливался яростью, болью, то стихал до шепота. Особые воспоминания – о героях: «Сам я подвигов не совершал, мальчишкой еще был. Правда, раз с ребятишками поле пахали и заметили, как парашютист в воздухе появился, откуда - не знаю. Приземлился километров за восемь - девять. Мы лошадь распрягли и поскакали в сельсовет, рассказали. Нам так и не сказали, кто это был: разведчик или дезертир. Но точно знаю, им район заинтересовался... А вот мой брат Иван подвиг совершил. Он

был отправлен из ремесленного училища в Караганду, на шахты. 16-тилетних спускали в шахту добывать уголь, а на войну не брали: нужны были рабочие добывать уголь, так как все поезда работали на угле, а связь с фронтом поддерживалась в основном через железную дорогу. Немцы заняли Донбасс,

уголь оставался только в Караганде. Однажды случилось так, что напарник Ивана установил не все крепления на вагонетки с углем. То ли забыл, то ли не успел... А это значит, что они сорвались бы вниз и убили всех, кто работал



бригадиром. Когда он узнал об этом, понял, что сейчас произойдет. Спустился в шахту и успел поставить несколько креплений, но не все: одно из них сорвалось и его придавило вагонеткой. Изуродовало лицо, выбило глаз. Но людей он успел спасти».

Война - не только поле героев, но и время смерти и боли, беды и потерь. Она ломает все. Она не умеет щадить, не прощает и не размышляет. Очень важно это прочувствовать и сохранить мир. Везде. А начать можно с самой маленькой единицы - с семьи. На прощание Василий Артемович сказал, будто подводя итог и напутствуя: «Главное - всегда помнить, что потерять легко, а найти, вернуть из ниоткуда живыми тех, кто навсегда ушел от нас - невозможно. Только так можно научиться ценить каждый день своей и чужой жизни...» ◄

Алёна Хайретдинова, 1 курс, МОФ

VIP-интервью



«Престижно быть замеченным...»

Вузы стали требовательней к себе и своим выпускникам, сообщила в интервью «Зачетке» директор филиала МФЮА в Ступино Марина Геннадьевна Новикова. По ее словам, введение рейтингования студентов Университета мотивирует молодых людей к учебе и рождает новые

Марина Геннадьевна, требования к качеству образования растут фактически постоянно. Как филиал МФЮА в Ступино реагирует на эту тенденцию?

Повышение требований к качеству образования диктуется временем. Сегодня многие учебные заведения это понимают и меняют стиль работы. Полагаю, все это идет на пользу студенту, работодателю, государству. Очевидно, что уровень требовательности определяет уровень дисциплины. Поэтому главный наш ответ запросам на качественное образование это повышенная требовательность как к себе, преподавательскому составу, так и к студентам. Это касается и необходимости выполнения учебного плана, и научной работы. Итог - очевиден: уровень подготовки, даваемый университетом МФЮА, не отстает от уровня ведущих государственных учебных заведений.

Довольны ли вы качеством подготовки абитуриентов, приходящих к вам со школьной скамьи?

По моим наблюдениям, благодаря внедрению единого государственного экзамена качество повышается. Уровень требовательности возрос, и, соответственно, абитуриенты стали более мотивированными к достижению успеха. Уже второй год мы проводим пробные ЕГЭ для 11-классников Ступинского района. Сотрудничество со школами дает нам возможность проследить улучшение подготовки школьников, а ребятам и педагогам – оценить свои вовремя проанализировать ошибки, чтобы как следует подготовиться к ежегодным изменениям в ЕГЭ. Наш вуз имеет возможность выбора абитуриентов очного отделения, к нам поступает много отличников. Реитинг филиала МФЮА высокий. Мы работаем в Ступинском районе уже 10 лет. Нас знают родители, выпускники, к нам идут за знаниями, подкрепленными

А что за новая система рейтингования студентов введена в вузе?

– Не секрет, что не все студенты учатся и посещают занятия одинаково хорошо. Для того чтобы мотивировать их подтянуться, мы ввели рейтинги. В них учитываются успеваемость, посещаемость, участие в общественной работе: культурно-массовых, благотворительных акциях, субботниках, акциях милосердия, которые проводит студенческий совет, наши общественные Студенческие проекты организации. «Ярмарка идей», «Ботанический сад», ART.START и многие другие, проводимые университетом, способствуют развитию инициативы у ребят. Для студентов МФЮА престижно быть замеченными. Этому способствует и атмосфера, созданная в

А смена растет!

10 апреля 2015 года прошел финал игры Московской Юниор- Лиги КВН

В роли ведущего выступал веселый и всеми любимый Ренат Фахтуллин, начавший турнир с выражения благодарности от всех команд организаторам игры, среди которых и наш Университет МФЮА.



В финале выступили пять лучших команд школьников: ребята из многопрофильного учебного центра «И Только Свои», команда «Солнце-Во» (школа 1436), «Интеркласс» (школа 1995), состоящая всего из двух участниц, а также «Ленинский Проспект» и «Юнион». Кроме них, на игру были приглашены еще две команды, которым совсем немного не хватило «веселости и находчивости» для того, чтобы выйти в финал. В жюри трудились позитивные и яркие игроки из команд «Бак Соучастники», «Кефир», «Сборная РУДН» и других.

Как бы отдельные граждане ни возражали, утверждая, что весна - самое обычное время года, именно этот замечательный сезон стал темой игры: «Весна на московских улицах!».

«Приветствие», «Разминка», «Музыкальный конкурс» - все, как у взрослых КВН-щиков. Итак, поехали! «Приветствие» прошло на высшем уровне абсолютно у всех. Темы шуток – весьма актуальны: «Россия через несколько лет после введения санкций»,

«Сначала думай, потом делай», «Возраст - не помеха», благо, есть пример среди эстрадных звезд. Порадовало выступление красочной команды «Солнце-Во», разыгравшей семейную драму о бабушке, вечно пытавшейся откормить своего внука, как это обычно бывает.

«Разминка»: жюри дает фразу, команда смешно ее завершает.

В этом конкурсе отличилось жюри, задавшее ребятам нелегкое задание: додумать фразу первого закона Ньютона (Существуют такие системы отсчета, как инерциальные и...)! Ни одна команда не растерялась, выступила смешно и смекалисто!

«Музыкальный конкурс» особенно ярко раскрасил вечер детским позитивом. Кто-то из участников даже попытался гипнотизировать жюри! Но гуру КВН просто так не проведешь!



Наконец, наступил момент подведения Ребятам вручили подарки и торжественно объявили призеров. Третье место взяла команда «Интеркласс», второе – «Ленинский Проспект», а первыми стала команды «И Только Свои»!

Заряженные энергией, зрители не хотели покидать зал и лениво расходились по домам. А не были бы такими ленивыми - и сами играли бы! ◄

Тамара Иванова, 1 курс

» HAYKA «

История для всех

Проект «Что? Где? Когда?» знакомит с невероятными фактами Великой Отечественной

Торжественная атмосфера, царящая повсюду, напоминает о том, что было вот уже 70 лет назад. Студенты активизировались, расспрашивают ветеранов войны о том, что было в их трудной и героической жизни, о том, как жили, дружили и во что верили. Это истории наших предков, которые до сих пор живы в наших сердцах. Но что, если взглянуть на факты истории шире? Или с другой стороны? Или узнать интересные детали, о которых еще не слышали? «У всякой победы есть оборотная сторона медали – поражение победителя. Как часто победившая сторона, считая свою победу чем то исключительным, перестает развиваться и отстает от побежденного, который, тем временем, ждет реванша. Не всегда мы это понимаем, не всегда мы это

видим», - поясняет замысел нового научноисторического проекта «Что? Где? Когда?» **Игорь Лозбенев**, доктор исторических наук, и.о. зав.кафедрой гуманитарных дисциплин МФЮА, руководитель и идейный вдохновитель действа. Окунуться в историю родной страны – очень благодарное занятие. Многое проясняется, при этом возникает множество вопросов, на которые тут же ищешь ответ. Студенческие команды участвуют в круглых столах и в главном состязании – заключительном этапе игры. Прошло два круглых стола. Тема первого - «Личность Сталина», второго – «Маньчжурская наступательная операция». Игорь Лозбенев доволен. Участники – тоже. «Это очень интересная идея, и я жду её дальнейшего развития» - признался Мухаммад Сачиев, один из них. Ждать уже недолго. Финал игры «Что? Где? Когда?» назначен на 29 апреля. ◀

Андрей Прокопенко, 2 курс, УК «Аэропорт»

ссийская Ассоциация Аккредитованных Учеб Национальное рейтинговое аттестацис







СТАРШЕКЛАССНИК!

Не упусти реальную возможность! БЕСПЛАТНАЯ ПОДГОТОВКА к ЕГЭ!

ПОТРЕНИРУЙСЯ СДАВАТЬ ЕГЭ.

Выбери нужные тебе дисциплины и запишись на пробный экзамен БЕСПЛАТНО!

- Русский язык
- Математика
- История России
- Информатика и ИКТ • Биология
- Физика
- Химия
- География
- Обществознание
- Литература
- •Иностранный язык



Горячая линия: (495) 225-15-00

www.egetest.info

Репетиционные экзамены проводятся в соответствии с методическими Тестирования.

Все экзамены проводятся прошедшими обучение.

В качестве экзаменационных материалов используются специально разработанные варианты, соответствующие

Федерального института педагогических измерений текущего учебного года. аналогичных бланкам федеральных ЕГЭ. Все участники экзаменов получают индивидуальный разбор работы с картой решаемости.

Центр подготовки к ЕГЭ имеет восьмилетний опыт проведения репетиционных экзаменов в форме ЕГЭ – было проведено более 500 000 экзаменов.

» Наши факультеты и филиалы «

G

늅

форме

 $\mathbf{\omega}$

ЭКЗАМЕНЫ

Пробные

Третьекурсники УК «Бибирево» разыграли бракоразводный процесс

Когда супруги понимают, что их семья разваливается по кусочкам, приходит момент решения о разводе. В проведенном будущими юристами процессе было показано то, что иногда происходит в реальной семейной жизни: прежде чем сделать выбор, нужно несколько раз подумать и разобраться самим, в чём состоит проблема. Получилось очень живо и правдоподобно. В инсценировке принимали участие Елена Сиваш (Судья), Юлия Зайцева (Секретарь), Мария Легкова (Представитель органа опеки), Оброр Арифов (Судебный пристав), Анастасия Каймонова (Истец), Георгий Айвазов (Ответчик), третьи лица: Айсель Ганиева, Шота Камададзе, Алёна Петрова (Свидетели). Наши студенты просто молодцы, точно вжились в роль. Будет, что вспомнить спустя много лет! Мы очень благодарны за помощь в постановке процесса **Оксане Александровне Зубковой**. Мы научились применять теоретические знания на практике и теперь умеем работать в команде. ◄

Анастасия Каймонова, Мария Легкова, Влада Межевова, 3 курс

МФЮА-Калининград. Танцуют все!

27 марта 2015 года в Калининградском филиале МФЮА состоялся традиционный конкурс «Танцор МФЮА-15». Участники, как и во все предыдущие годы, показали себя во всей красе: наши самые талантливые, умные, творческие и непревзойденные их страны МФЮА! Победителем конкурса стала студентка 2 курса факультета «Экономика и управление» - Илона Шадчинова! ◄

Кристина Подарова

«Киномарафон Победы 1945-2015» в Волгоградском филиале



В преддверии празднования годовщины Дня Победы в Волгоградском филиале МФЮА прошло торжественное открытие первого «Киномарафона Победы 1945-2015». В его подготовке участвовали также и учащиеся школ и колледжей города. В программе первого дня представлены литературномузыкальные композиции: «Бессмертный Сталинград», «Россия помнит сыновей» Школьники подготовили великолепные танцевальные номера. В актовом зале посетители ознакомились с выставкой мадонны», «Сталинградские которую организовали Музейно-выставочный центр Красноармейского района и военнопатриотический поисковый отряд «Курган». С нами на видеосвязи были филиалы МФЮА из Кирова, Сергиева Посада, Ступино, Ульяновска, Чехова и Ярославля. Вниманию зрителей был представлен фрагмент «Сталинград». фильма-реконструкции Студенты МФЮА подготовили творческие работы о Великой Отечественной войне, которые вошли в конкурсную программу. Ознакомиться со всеми работами участников конкурса и оценить их можно на сайте Волгоградского филиала. ◄

Ангелина Бойко

МФЮА в Кирове. «От сердца - к сердцу!»

выступили с докладами на областной конференции по волонтерству «Молодёжное добровольчество: возможности роста». Она прошла 4 марта в Кирове. Я выступала с докладом «От сердца – к сердцу», в котором шла речь о поддержке студентами детей-сирот. Темой выступления моей однокурсницы Александры Добровольской стала проблема бездомных животных. Мы уверены в том, что забота государства, какой бы материально наполненной она ни была, не может заменить непосредственную людскую заботу, общение, человеческое тепло и внимание. Обе темы оказались близкими не только участникам конференции, но и ее организаторам. Мы были приглашены для участия в обсуждении и претворении в жизнь программ по надзору и шефству над выпускницами детских домов. Давайте будем более внимательны к детям, у которых в жизни все немного иначе, чем у нас. В этом деле самое главное - помнить, идущее от сердца до сердца и доходит. ◀

Студентки Кировского филиала Университета

Елизавета Кулябина, Александра Добровольская, зкурс

«Волгоградский проспект» проверили на дурь

Каждый год ФСКН проверяет молодежь на предмет употребления наркотиков. И в один из прекраснейших дней марта УК «Волгоградский проспект» тоже навестила Кинологическая служба. Приезд был неожиданный и непредсказуемый, но я, председатель студенческого актива, нисколько не смутившись, пошел встречать наших гостей. Ведь я полностью уверен, что наши студенты не имеют к наркотикам никакого отношения. Как только кинологи с умными собаками пришли к нам, мы -Евгений Иванов, Василий Мокану и я, поздоровавшись, стали выяснять, в чем состоит наша задача. Оказалось, что все просто: допустить специально обученную собаку во все аудитории корпуса. Пока собака занималась исследованиями аудиторий, майор полиции провел беседу с студентами о вреде наркотиков. Собака не обнаружила запретных веществ, о чем мы и расписались в протоколе. ◄

Максим Краснослободцев,

МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ © 225-15-00 ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ MUGU.RU

• Экономика

БЮДЖЕТНЫЕ

ВЫСШЕЕ И ВТОРОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Психология
- Политология
- Перевод и переводоведение
- Юриспруденция • Финансы и кредит
- Менеджмент
- Прикладная информатика
- Дизайн • Информатика и вычислительная техника
 - Социология

• Клиническая психология

- Международные отношения
- Туризм

КОЛЛЕДЖ на базе 9 и 11 классов

Студенческая газета университета МФЮА «Зачётка». 117447, город Москва, ул. Введенского, 1А Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, А-1687.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Полное или частичное использование материалов разрешено только со ссылкой на «Зачётку». Распространяется бесплатно.

Главный редактор: Новикова Евгения Витальевна Верстка и дизайн: Светланов Георгий Юрьевич

Подписано в печать: 13 апреля 2015 года в 17:00. Тираж 3 тыс. экз.

Отпечатано в типографии: ООО "Студия Ф1" **14+** Для читателей старше 14 лет.

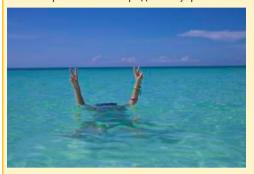
№ 4 (апрель-май 2015) Вачётка

Кайтсерферы рейтингуют курорты

Кайтсерферы МФЮА составили свой рейтинг стран, подходящих для кайтсерфинга. Марокко, Филиппины и Черногория заняли высшие строчки рейтинга (см. «Зачетка»№3). Обещанное продолжение следует.

Доминикана

Доминиканская Республика находится в Вест-Индии, в центре Больших Антильских островов, в восточной части острова Гаити. На севере омывается Атлантическим океаном, на юге – Карибским морем. Кабарете небольшой городок в 15 километрах от города Пуэрто-Плата.



Прозрачное море, мягкий золотой песок, бухта, кокосовые пальмы, миндальные деревья. Идеальное место для серфинга, виндсерфинга, альпинизма, велосипедных прогулок по горным дорожкам. Спотов для кайтсерферов — великое множество. В километре от Кабарете расположен самый новый в республике национальный парк Эль-Чоко. Для любителей треккингов организуются многочисленные экскурсии по парку с лагунами Cabarete и Punta Galeta. В пещерах можно искупаться в подземных озерах. На северном побережье - очень красивый водопад.

Плюсы: Красивая природа; множество диких пляжей.

Минусы: Нестабильная ветровая статистика.

Египет - крупнейшая арабская страна на северо-востоке Африки, часть территории - Синайский полуостров - в Азии. Граница между двумя континентами проходит по Суэцкому каналу. 96% территории страны, превышающей миллион квадратных километров, - гористая пустыня с редкими оазисами. Хургада – международный курорт



с большим числом гостиниц, разбросанных вдоль побережья к северу и к югу от города. Круглый год солнце, песчаные пляжи протянулись в бесконечность. Возможности для занятий кайтсерфингом и новичкам, и профессионалам - неограниченные. Многие русские кайтбордеры едут сюда «зимовать»: к теплому морю, вкусным фруктам, горячим ветрам. Архитектурные красоты -Коптская церковь в старом городе. Ночная жизнь Хургады - это дискотеки, казино, выступления танцовщиц и фольклорных

Плюсы: Сезон в любое время года; не нужна виза; недолгий перелет.

Минусы: Навязчивые местные жители; в море встречаются ежи и острые кораллы.

Вьетнам

Кайтсерфинг во Вьетнаме, удивительной стране на юго-востоке Азии, - это сочетание национального колорита и отличных волн, оригинальная кухня и низкие цены. Сама природа создала здесь все условия: вход в воду практически всюду пологий, отсутствуют острые ракушки и прочие препятствия — в общем, рай для любителей кайтсерфинга. Из окрестных красот - пустыни, красная и белая (Red Sun Dunes & White Sun Dunes)

с марсианскими пейзажами, рыбацкая деревня и Лежащий Будда.



Плюсы: Огромный выбор экзотических фруктов; очень вкусная еда; низкие цены. Минусы: Прибойная волна, усложняющая заход в море; многолюдье на новогодние праздники много туристов.

Шри-Ланка

Шри-Ланка (Цейлон) до последнего времени была просто экзотической страной к югу от Индии, главным поставщиком чая, где не так давно (в 2009 году) закончилась гражданская война. До сих пор здесь есть места, где не знакомы с белым человеком. В регионе Калпития все лето дует отличный ветер, статистика выдает заветные 97% ветреных дней, и так - с мая по октябрь. Для кайтсерферов это бесценно. Еще не



все города испорчены туризмом, многие жители сохранили природную отзывчивость и позитив. Природа – это чайные плантации. тропические леса и национальные парки, в которых вольно обитают дикие слоны, ягуары, обезьяны, крокодилы. Интересна культура и религия. Здесь хранится одна из самых значимых святынь

буддизма – зуб Будды. Плюсы: Дикая природа.

Минусы: Все лучшие фрукты и морепродукты отправляют в туристические районы юга острова, в Калпитии, где расположен кайтспот, еду купить непросто.

Лучшие в России летние споты для кайтсерфинга расположены на Черном море около Анапы. Климат умеренно влажный и теплый, с обилием солнца. Купальный сезон – с мая по октябрь. В сентябре тут проходит съезд кайтбордеров России – соревнования Black Sea Cup. Анапский северо-восточный



ветер - ровный, достаточно сильный, дующий со стороны суши. Осенью начинаются «анапские шторма» - сильные южные ветра. Как раз на эти ветра и съезжаются серферы со всей страны: в это время можно кататься в настоящих морских условиях. Кайт-споты недалеко от Анапы – в станице Благовещенская. Казачий пляж (40 километров от Анапы). Здесь мелко, вода гладкая, ветер ровный, но нет ни станций, ни спасателей. Коса Голенькая (36 километров от Анапы). Здесь проводят кайтовую часть Black Sea Cup. Анапа отличается обилием курортных развлечений. В центре города Археологический музей-заповедник Ворота турецкой крепости 17 века. Любителям российских вин и шампанского интересно в Абрау-Дюрсо.

Плюсы: Не нужно пересекать границы РФ; хорошие условия для катания.

Минусы: сезон только летом. ◄

Анастасия Иванова, аспирантка МФЮА

» Наши факультеты и филиалы «

Конкурс красоты калужанок



«Лучшая!» - так называется конкурс красоты, который каждый год организует и проводит для всех калужанок наш филиал МФЮА. В нынешнем году – была объявлена свободная тема конкурса. И каждая могла в полной мере выразить свою индивидуальность и доказать всем, что именно она - лучшая! С участницами индивидуально занимались организаторы конкурса, студентки МФЮА: Анастасия Грушевская, Дарья Чабан и Дарья Ермолина. Помощь и поддержку оказывали одноклассники поддержки. Претендентки группы состязались в конкурсах на корону «Монолог-поздравление МФЮА с 15-летним юбилеем», «Конкурс талантов», исполнили хореографические зарисовки и гимнастические этюды. Титул «Мисс неординарность» завоевала хрупкая Юлия Зданевич. В номинации «Мисс Нежность» победила женственная Екатерина Гончарова. Титул «Мисс Улыбка» получила элегантная Юлия Иванова. Звание «Мисс Грация» по праву досталось изящной **Анастасии Масловой.** В номинации «Мисс Оригинальность» победила яркая Валерия Лыкова, она же получила звание «Вторая Вице-Мисс конкурса «Лучшая». Победительницей сразу в трех номинациях: «Мисс красноречие», «Приз зрительских симпатий» и «Первая Вице-Мисс» - стала обворожительная **Олеся Муминова.** А главный приз – корону и титулы «Лучшая-2015» и «Мисс очарование» завоевала красавица Виктория Каприэлова. Она показала во всех конкурсах лучшие результаты, феерично выступила в финале с удивительным вокальным номером. ◄

Анастасия Грушевская, 3 курс, колледж.

Студенты УК «Варшавский» и «Нагатинский» встретились с героями

25 марта в Совете ветеранов района «Нагорный» прошла встреча студентов УК «Нагатинский» и УК «Калужский» с ветеранами Великой Отечественной войны: Анатолием Фомичем Школиным, Дмитрием Семеновичем Вермеенко, Иваном Ивановичем Кузьминым. Мы слушали их рассказы о боях и подвигах фронтовых товарищей, о том, как они встретили Победу. Мы спросили, что, по их мнению, мы, студенты, должны знать о войне. Ветераны поразили нас жизнерадостностью, позитивным отношением к окружающим, они все оказались интереснейшими собеседниками! Мы не услышали жалоб на здоровье и бытовые трудности.



Люди, которые пережили ужасы войны, воспринимают жизнь иначе: довольствуются малым и радуются каждому прожитому дню. Мы снимали их рассказы на видео, чтобы позже сделать альманах «Очевидцы Победы: «Я хочу рассказать вам...». Встречи с ветеранами – это уникальная возможность из первых уст услышать правду о героических страницах истории нашей страны. Можно учиться у них жизненной стойкости и доброму отношению к окружающим.

> Анна Кулькова, Ляля Пипия. 1 курс, УК «Нагатинский»

Колледж УК «Семеновский» приблизился к пониманию стиля



В рамках проекта "Школа молодого москвича" мы посетили 9-ю Московскую международную биеннале "Мода и стиль в фотографиях 2015 года" в Манеже. На выставке представлены работы лучших фотохудожников современности: Изабель Миньор, Рикардио Лонэс Буэно, Марго Овчаренко и многих других. Нас сразу же впечатлило оформление выставки: большой белый зал поделён на квадраты. В каждом из них - свой маленький мир: коллекции «Мифология», «Испанские королевы», «Римское барокко», «Восток» и другие. В каждой фотографии была какая-то загадка, свой скрытый смысл, в котором было очень интересно разобраться. Мне кажется, что каждый смог найти то, что ему по душе.

Отмечу серию работ Мишеля Платника: автор использует процесс «медиальной трансформации». «После» Триптих представляет собой «живые фотографии», с помощью которых автор старается передать сложный внутренний мир человека. Одна из наиболее очевидных особенностей работ Платника состоит в «растворении» живого человеческого тела в живописной среде. Впечатление от выставки осталось очень приятное, ведь современное искусство сложно понять, но когда хоть чуть-чуть приближаешься к пониманию, это остаётся в душе. ◀

Иван Свирин, 1 курс

В Ярославском филиале придумали «Трамвай»



В конце марта завершилась 22-я смена городского лагеря молодежного актива «ДНК» - «Даешь Новую Команду!». Программа была насыщенная: семинары и спорт, творческие вечерние встречи, интеллектуальные задачки, ну а главное задание - разработка волонтерских проектов. Мы с Глебом Тарасенковым, первокурсники, отправились на обучение. «ДНК» - мой первый лагерь молодежного актива. Сначала я ужасно боялась ехать, поскольку не знала, что именно там будет, в каком коллективе окажусь. Но захотелось испытать что-то новое, и я решилась. И ни капли не пожалела! Очень понравилось в этом лагере – и программа, и ребята. Все такие разные, интересные, веселые и дружелюбные. Мы дискутировали, спорили, но были дружны, помогали друг другу, решали поставленные задачи, общались и просто веселились. Самый интересный, на мой взгляд, проект, придуманный нами - «Трамвай-45». Это конкурс граффити к годовщине Победы. Лучшую из предложенных эскизных работ нанесут на трамвай, который будет ездить по улицам Ярославля, напоминая о юбилее Победы в Великой Отечественной войне». ◀

Юлия Кашпирева, 1 курс

Колледж:

•Актерское искусство

•Преподавание в начальных

•Дошкольное образование

•Туризм

классах

» КУЛЬТУРА «

«Возвращение блудного сына». Отцы и дети

В музее «Дворянское собрание» Образовательного музейно-выставочного центра МФЮА представлены многие произведения искусства, датированные XV-ХХ вв. Но особого, с нашей точки зрения, внимания достойна картина неизвестного фламандского художника XVII века «Возвращение блудного сына». Художник раскрывает зрителю одну из актуальнейших тем: проблему взаимоотношения отцов и детей. На картине изображен жизненный путь молодого человека. Вначале сын получает наследство и покидает родной дом. Радуется жизни, пирует с девушками, тратит деньги на забавы и развлечения. Когда деньги заканчиваются, он пытается выжить: отдается в рабство и пасёт свиней.

В итоге, осознав свои глупые ошибки, возвращается домой к любимому отцу, который с радостью готов принять обратно своего блудного сына.

Проблема «блудного сына» актуальна и в наше время. Дети,



готовые окунуться в мир приключений, забывают при этом о своих родителях. Но каждый родитель всегда будет любить своё чадо, независимо от того, сколько бед от ребёнка ему пришлось пережить. Родитель никогда не будет судить ребёнка. Он просто примет его обратно и простит все грехи. Когда мы вырастаем, то часто забываем о тех, кто подарил нам жизнь. Кто следил за нами, с нами играл и главное бескорыстно любил. ◄

АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ

институт

www.masi.ru / info@masi.ru

(495)9255353

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ /

СПЕЦИАЛИТЕТ / МАГИСТРАТУРА /

И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА

КОЛЛЕДЖ / БАКАЛАВРИАТ /

МАСТЕР-КЛАССЫ /

Повышение квалификации

Виктория Гак, Денис Катасонов, 1 курс



Высшее образование:

- Лингвистика
- Педагогическое образование
- Менеджмент
- Актерское искусство
- Режиссура кино и телевидения
- Продюсерство кино и телевидения
- Перевод и переводоведение

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная (выходного дня)

Курсы иностранных языков

г. Москва, Волгоградский проспект, д. 32/11 (495) 671 72 40 www.mgli.ru

Афиша театра МГЛИ

20 апреля, понедельник, ПРЕМЬЕРА! - «Тартюф» (Ж.-Б.Мольер). Комедия. УК «Волгоградский проспект» -Театральный зал, 3-й этаж. Начало в 19 часов

22 апреля, среда - **«Рассказы о Ленине»** (М.Зощенко). Мистерия-буфф. УК «Волгоградский проспект» -Театральный зал, 3-й этаж. Начало в 19 часов

24 апреля, пятница, ПРЕМЬЕРА! - «Тартюф» (Ж.-Б. Мольер). Комедия. УК «Волгоградский проспект» -Театральный зал, 3-й этаж. Начало в 19 часов

27 апреля, понедельник - «Месяц в деревне» (И.С.Тургенев). УК «Волгоградский проспект» -Театральный зал, 3-й этаж. Начало в 19 часов

В поле войн

Один остался в поле войн. Одна судьба осталась у него. И никогда он не забудет Свой отчий дом и край родной. И никогда он больше не увидит Свою родную маму. И мама никогда больше не обнимет Сына своего солдата...

Георгий Боголепов, 1 курс, УК «Волгоградский проспект»

Ты должен жить

Помню, как за окном слышались выстрелы. Крики людей не стихали. Все бежали из города. Я с мамой тоже должен был бежать. Собрать самое необходимое и покинуть родной дом. Но мама не спешила. Она сидела за столом и пристально смотрела на меня. Её небесно-голубые глаза были полны слёз. Я подошёл и взял маму за руку. Начал тянуть её за собой. Хотелось уже поскорее уйти из этого ада.

Она встала со стула и опустилась на колени. На её лице была

-Сынок. Ты должен бежать один. Я останусь, чтобы помочь нашим товарищам уничтожить врага.

-Нет, мама, пойдем. Мне страшно одному.

Она нежно провела ладонью по моей щеке.

-Ты должен жить. А я должна бороться, чтобы ты остался жив

Под окном рванул снаряд. Мы бросились на пол. Окна разлетелись осколками. С потолка посыпалась штукатурка. В ушах звенело. Трудно было что-либо различить. Всё плыло перед глазами. На грудь что-то давило. Мама крепко прижимала меня к себе. Её вечно красивое лицо исказилось от боли, из ушей шла кровь.

Я не дам тебя в обиду. Спасай себя. Беги куда глаза глядят, главное - подальше отсюда.

Но, мама, я боюсь. Ведь если не будет тебя, то я останусь совсем один.

Она поднялась на ноги. И пошла к двери. У тумбочки с обувью стояло папино ружьё. Папа ушёл давно и так не вернулся. Мама ждала его каждый день. Я слышал, как она долго плакала по ночам, но никогда – при мне.

Мама взяла ружье. Проверила рожок с патронами. Перезарядила.

Ты никогда не будешь один. Я всегда буду рядом с тобой. В твоём сердце. Выходи через заднюю дверь и спасай себя.

Это были ее последние слова. Она открыла дверь и выбежала наружу. Через несколько секунд я снова услышал выстрелы и со всех ног бросился к задней двери. ◄

Денис Катасонов, Виктория Гак, 1 курс, УК «Варшавский»



Сквозь пространство и время

8 апреля в Актовом зале УК «Калужский» состоялась премьера спектакля театра МГЛИ «Марьино поле».

На сцене перед зрителем три старушки: Сима, Маша и Проша. Маша при смерти. Две другие – подруги, пришедшие проститься и проводить в последний путь. На следующее утро подруги усопшей приходят забрать гроб на кладбище. Но видят подругу Машку в полном здравии. Она бойко рассказывает им о внезапном появлении своего мужа, погибшего на войне много лет назад. Он якобы сообщил ей, что сам в целости и сохранности, как и мужья её подруг, также не вернувшиеся с войны. Он пообещал



отнесшиеся с недоверием, все же решили отправиться на железнодорожную станцию встречать мужей. На пути им встречаются различные препятствия: Гитлер, который хотел их сжечь в бане, Сталин, отправивший старушек на расстрел, диктор Левитан, утверждавший, что все их мужья давно мертвы. Но, преодолев все эти преграды – они ведь по-настоящему любят и надеются - бабули продолжают свой



Предпоследняя сцена. Марья встречается со Смертью Она умоляет Смерть дать ей и её подругам ещё времени, чтобы найти мужей. Смерть недовольна – оказывается, она дает отсрочку Марье, ждущей с войны своего Ивана, уже не первое столетие. Неугасаемая вера и вечная любовь побеждает: Смерть в очередной раз дает Марье ещё 100 лет на поиск мужа. Время - вспять. Старушки снова молоды. Круг замыкается. И они снова ищут несуществующую станцию, чтобы ждать поезд с фронта.

Актерский состав поражает своим мастерством. Александре Красиковой (Марья) удалось полностью вжиться в образ своей героини, показать зрителю сильную женщину, убежденную и живущую мечтой. Елена Гаран (Сима), остра на язык и резка. За ее игрой зрители наблюдали с удовольствием. Екатерина Тузова (Проша) - романтичная мечтательница растопила сердца зрителей.

Все множество мужских ролей бесподобно сыграно Максимом Мнацакановым и Дмитрием Бражниченко. Видно, что это и есть актеры- профессионалы. Их мастерство выше всех похвал.

Добавим сюда черно-белые видеозаписи на заднем плане и идеально подобранное музыкальное сопровождение. Зритель чувствует глубокую гордость за свою страну и за людей, живших в ней. ◄

Виктория Гак, Денис Катасонов, 1 курс, УК «Варшавский»



Московский финансово-юридический университет МФЮА

Колледж МФЮА

Второе высшее образование

Бакалавриат 🔆 Специалитет

Магистратура > Аспирантура



Business Administration

Повышение квалификации Профессиональная переподготовка

(495) 221-10-01 www.mfua.ru