



Национальное рейтинговое
аттестационное агентство (Росрейтинг):
<http://www.rosreiting.ru/>
Телефон: 8 (800) 200-80-87 (звонок бесплатный)
Электронная почта: info@rosreiting.ru

семинарские занятия, можно сделать более современным - более практико-ориентированным, полезным и интенсивным.

Наверняка многие преподаватели регулярно сталкиваются с проблемой, как в доступной форме донести до студента сложный теоретический материал. Блестящее решение этой актуальной на все времена задачи в применении к иммунологии представила отличившаяся в номинации «Лучший молодой доцент» Марина Коновалова (Новгородский госуниверситет имени Ярослава Мудрого). С помощью разработанной ею ролевой игры «Схема иммунного ответа» слушатели легко усвоили ключевые для понимания иммунологии данные.

Организаторам конкурса удалось создать обстановку, в полной мере отвечающую общему

кренним намерением продвигать свою профессию. На это обратила внимание заместитель директора Росрейтинга Наталья Вершинина, отметившая также, что соревнования молодых преподавателей с самого начала привлекли к себе особое внимание в регионах.

- Конкурс очень быстро стал площадкой для обмена опытом и налаживания контактов, укрепления межрегиональных связей. В итоге круглые столы в программе финала выросли в целую конференцию, где каждый получил возможность выступить с докладом, а материалы публикуются. Более того, методические пособия с описанием практически значимых авторских новаций распространяются по вузам и колледжам страны, - сказала она.

Но это еще не все, чем обогащает участие в этих профессиональных соревнованиях. Обладатели первых мест могут рассчитывать на сертификаты, обеспечивающие, к примеру, учебу на курсах MBA. Однажды партнеры мероприятия наградили особо понравившегося им финалиста (не получившего диплом призера) двухнедельным обучением в Великобритании. Бывает, что участие в конкурсе буквально меняет жизнь молодых людей: одни получают серьезное повышение по службе, другие находят там свою половинку, а третьи становятся героями в своих городах и поселках, попадая в центр внимания общественности и СМИ.

Каждый год меняется формат конкурса, появляются новые направления. Так, в 2019 году конкурс пройдет не весной, как в прошлые годы, а осенью. Перенос сроков связан с очередным обновлением его формата.

- Главной новацией 2019 года станет добавление еще одного этапа конкурсных процедур. Теперь между заочными и очными финальными состязаниями мы планируем провести региональные - также очные. Их будет восемь - по числу федеральных округов Российской Федерации, - сообщил заместитель директора Росрейтинга Руслан Волошин.

Помимо традиционных защит проектов новый этап включит в себя стратегические сессии и нетворк-тренинги. Оценивать конкурсантов будет жюри из представителей столичных экспертов и органов местной власти - ректоров и специалистов. В финал выйдут 100 преподавателей вузов и колледжей, ставших победителями в личном зачете, и 10 команд, оказавшихся лучшими в региональных состязаниях.

Востребованность конкурса в преподавательском сообществе растет год от года. Организаторы уверены, что новый формат привлечет еще больше талантливых и креативных молодых педагогов и в этом году количество заявок на участие вновь увеличится. ■

Общее дело

Учить играючи

С молодыми преподавателями не соскучишься

Татьяна ВОЗОВИКОВА

► В этом году Всероссийский конкурс «Лучший молодой преподаватель» стартует уже в восьмой раз. За прошедшие годы он стал очень популярен среди педагогов колледжей и университетов страны, и они вновь готовятся представить экспертному жюри свои оригинальные и инновационные методики и технологии.

Впервые состязания преподавателей прошли в 2012 году. С тех пор количество его участников на порядок возросло (наибольшее число - более 1000 заявок), а переписка желающих пополнить их ряды с оргкомитетом не прекращается круглый год. Главным организатором соревнований молодых педагогов профессиональной и высшей школы неизменно выступает Национальное рейтинговое аттестационное агентство (Росрейтинг). Поддержали идею конкурса председатель Российского профессорского собрания Владислав Гриб, председатель Московской юридической палаты Сергей Коноплев, руководитель аппарата Комитета по образованию и науке Госдумы РФ Павел Кондрашов. В числе партнеров конкурса - Лига преподавателей высшей школы, Комитет по образованию и науке Госдумы, Департамент образования города Москвы, Федеральный институт развития образования.

Заявки на участие в конкурсе в прошлом году поступили из 60 регионов России. Географический охват конкурса наглядно отразил спектр адресов победителей в но-

минации «Лучший преподаватель колледжа». Обладателем первого места стал Сергей Екимов из Петропавловска-Камчатского, второе разделили Зурида Эбзеева из



Главной новацией 2019 года станет добавление еще одного этапа конкурсных процедур: мы планируем провести региональные состязания - также очные. Их будет восемь - по числу федеральных округов Российской Федерации.

города Черкесск и Ольга Букатина из Мичуринска, а третье - их коллеги из Краснодара и Волгограда.

Мастер-классы и импровизации финалистов неизменно



производят впечатление и на жюри, и на коллег, и на учащихся. Заметим, что показательные занятия в финале педагоги проводят не перед своей привычной аудиторией, а перед «чужими» студентами. Одним из наиболее ярко выступивших финалистов стал победитель в номинации «Лучший молодой преподаватель высшей школы» Алексей Корнев (МГУ им. М.В.Ломоносова). Никто не заскучал на его лекции по педагогике, в ходе которой Алексей использовал технологии интерактивного лекционного курса. Представленный им подход убеждает: стандартный лекционный формат, к которому не прилагаются параллельные

креативному настрою финалистов. Пожалуй, наиболее выразительно оценку их работы со стороны участников обобщила в своих комментариях первая из «Лучших молодых доцентов» Мария Переверткина (Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена):

- Такой формат позволяет преподавателям максимально раскрыть свой творческий потенциал и свою индивидуальность. Хочется пожелать следующему конкурсу такого же профессионального жюри, классной организации и внимания к каждому участнику.

Конкурсанты, в свою очередь, покорили экспертов не только настроен на творчество, но и ис-